

VIBERT, Jean-Georges

La science de la peinture.

Référence : 72969

Paris, éd. Société d'éditions littéraires et artistiques - Librairie Ollendorff, 1902, mention de 13e édition, in-12, cartonnage pleine percaline gris "chiné", auteur et titre dorés sur pièce de titre en maroquin bordeaux, reliure amateur 20e, 332 pp., notes, table des matières, "Jehan Georges Vibert, dit Jean-Georges Vibert, né le 30 septembre 1840 à Paris et mort le 26 juillet 1902 à Paris, est un peintre et dramaturge français. Professeur à l'École des beaux-arts de Paris, Jehan-Georges Vibert écrit ce volume où il entend exposer « ce qu'on appelle vulgairement : les ficelles du métier », accompagnées de « quelques digressions scientifiques nécessaires parce que certains effets ne peuvent être bien compris si on n'en connaît pas les causes ». Mais, à propos de ceux qui entendent appliquer à la peinture les méthodes de la science et de l'industrie, il estime qu'ils font « grand tort à ceux qui les lisent ». RARE Très bon état de la reliure; le papier est uniformément jauni; quelques annotations au crayon noir

Commentaire : Librairie spécialisée en gastronomie , œnologie et tabagie

Prix : **100,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Festin de Babette

lefestindebabette@orange.fr

Tél. 05 49 91 99 48

3, rue de la Poêlerie

86500 Montmorillon

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/11993095-72969>