

GUERIF, François - CHABROL, Claude

Conversations avec Claude Chabrol

Référence : 73697

Paris, éd. Payot, 2011, in-8, cartonnage souple éd., couv. photo en noir éd., 336 pp., quelques photos en noir, filmographie complète, table des matières, "Entre le Beau Serge, son premier film en 1957, et Bellamy en 2009, Claude Chabrol aura illustré tous les genres, du polar à la comédie, en passant par le documentaire, l'espionnage ou le drame, sans cesser de porter sur son prochain un regard lucide. Il dialogue ici avec François Guérif - qui fut pendant trente ans son ami et avec lequel il écrivit un splendide Comment faire un film - non seulement sur son oeuvre de cinéaste, mais aussi sur sa vie. Un homme s'y révèle, à la fois généreux et sceptique, sérieux et moqueur, sincère et insolent : Chabrol tel qu'en lui-même, authentique, drôle, sans complaisance - et vivant. On trouvera dans ce livre le texte de Musique douce, l'une des deux nouvelles policières que Chabrol écrivit et publia en 1953 dans Mystère Magazine, alors qu'il ne pensait pas encore à faire des films ; ainsi qu'un large extrait inédit du scénario du Bal des obscurs, ultime film sur lequel Chabrol travaillait au moment de sa disparition en 2010". Très bon état

Commentaire : Librairie spécialisée en gastronomie , œnologie et tabagie

Prix : **8,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Festin de Babette

lefestindebabette@orange.fr

Tél. 05 49 91 99 48

3, rue de la Poêlerie

86500 Montmorillon

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/11993095-73697>