

Pierre LOTI

Madame Chrysanthème

Référence : 740

Reliure demi-marroquin marine à coins. Dos lisse richement orné de fleurs mosaïquées rouges, marrons et dorées, date dorée en pied. Tête dorée sur témoins. Couverture et dos conservés. Nombreuses compositions aquarellées reproduites en noir. Dos légèrement éclairci. Infimes frottements d'usage. Reliure signée STROOBANTS.

Commentaire : Paris Calmann-Lévy 1888 328 pp In-8 Relié Bon exemplaire 1 volume EDITION ORIGINALE après la préoriginale parue dans la Revue des Deux Mondes de juillet-août 1887. Un des 100 exemplaires de tête numérotés sur Japon. Débarqué à Nagasaki en 1885, Loti se plaint de son mariage d'un mois contracté avec sa jeune japonaise, surnommée Chrysanthème, mais il se moque de nous car, s'il avait été honnête, il nous aurait tout de suite avoué que Okane ??, le véritable nom de Chrysanthème, signifie tout simplement monnaie en japonais. Dans ce roman, Loti dépeint le Japon en transition de l'ère Meiji. Paru un an après Pêcheur d'Islande, Madame Chrysanthème connaît un large succès et contribue à la renommée de Pierre Loti, il fut l'une des inspirations du fameux opéra Madame Butterfly de Puccini dont la première fut donnée en 1904 à la Scala de Milan.

Année	1888
Illustrateur	ROSSI, MIRBACH

Prix : **2 300,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Koegui
 contact@librairie-koegui.fr
 Tél. 05 59 59 78 74
 21 rue Vieille Boucherie
 64100 Bayonne
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/12648455-740>