

Edmond ROSTAND

Cyrano de Bergerac. Comédie héroïque en cinq actes en vers.

Référence : 77702

Reliure plein maroquin havane. Quadruple filet doré, dos orné de même, bordure intérieure de même. Tête dorée. Non rogné. Couverture et dos conservés. Reliure signée La Haye.

Commentaire : Paris Librairie Charpentier et Fasquelle 1898 225 pp. In-8. Relié. Très bel état. 1 volume. ÉDITION ORIGINALE de cette célèbre pièce d'ou? est tirée la tirade des nez de Cyrano (Acte I, Scène IV). «Certains physiologistes prétendent que la longueur du nez est le diagnostic de l'esprit, de la valeur et de toutes les belles qualités, et qu'on ne peut être un grand homme si l'on n'a un grand nez» indique Théophile Gautier dans son grotesque consacré à Savinien Cyrano de Bergerac, ou «Cyrano-Savinien-Hercule» si l'on se fie à Rostand, dont le texte de Gautier fut l'une des inspirations de départ. Car Cyrano l'avait énorme, «ce nez qui d'un quart d'heure en tous lieux [le] précéd[ait]». Aussi énorme que son appétit pour le duel, aussi grand que son amour pour sa cousine Roxane et aussi péninsul-esque que le succès de la pièce. Cyrano de Bergerac, c'est le grand retour de la comédie en vers à l'époque du roman psychologique et du triomphe d'Ibsen. Jouée pour la première fois au Théâtre de la Porte Saint Martin le 28 décembre 1897 avec Coquelin aîné dans le rôle de Cyrano, la pièce est accueillie par une ovation, un triomphe tel que la vie Edmond Rostand s'en trouve métamorphosée, la pièce ne cesse d'être jouée, le plus grand succès depuis Hernani. L'Académie lui ouvre ses portes à seulement 33 ans. Les recettes lui permettent de faire bâtir la villa Arnaga à Cambo-les-Bains. Vraiment, la vie sourit à l'auteur de Cyrano - sa santé mise de côté.

Année 1898

Prix : **4 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Koegui
contact@librairie-koegui.fr
Tél. 05 59 59 78 74
21 rue Vieille Boucherie
64100 Bayonne
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/12648455-77702>