

PORTIER Claude Joseph.

album de 28 photographies ALGER

Référence : 979

in 12 à l'italienne(15x23,5cm) demi-chagrin rouge à nerfs, plats en percaline rouge filets et écoinçons à froid 28 photographies de C. PORTIER contrecollées sur carton forts montés sur onglets 16 photographies de format 13,2x9,4cm: 1) Alger, 2) Boulevard de l'Impératrice, 3) Mosquée d'Alger, 4) rue de la Marine, 5) rue Sidi Helel, 6) rue de la Colombe, 7) rue de la Gazelle, 8) mosquée Sidi-Abdheraman, 9) Notre-Dame d'Afrique, 10) jardin d'essai ou allée des Palmiers, 11) jardin d'essai ou allée des bambous 12) jardin Marengo, 13) jardin Marengo le Kiosque, 14) gorges de la Chiffa ruisseau des singes, gorges de la Chiffa (cascades), 15) route sacré cœur alger, 16) intérieur Mauresque et 12 photographies format carte de visite (5,5x9,3cm) en 3 pages. 1) Mauresque costume de ville, 2) Mauresque costume d'intérieure, 3) Maure d'alger, 4) Arabe de la plaine, 5) Juif, 6) Juive, 7) Mendiant, 8) Yaouled del place, 9) femme Kabyle, 10) Kabyle, 11) Mulatre, 12) Negro, 13. deux trace légère de crayon de couleur bleue bleue, coins très légèrement émoussés. Bon ensemble.

Commentaire : Claude Joseph PORTIER est né à Paris le 24 mars 1841, il se marie à Mustapha en septembre 1872. Il est arrivé en Algérie au milieu du siècle, et est l'un des premiers photographes professionnels installés à Alger, avec Alary et mme Geiser. Il réalise une série de portraits, de scènes et de types, sous l'intitulé "Algérie pittoresque". Il est membre de la Société française de photographie en 1863 et est devenu membre de la Société Française de Photographie (SFP) en 1863. Active en Algérie dans les années 1860 avec un studio de photographe au 9 rue ("Maison Soldini") Napoléon, Alger. Portier studio était initialement situé au 7, rue Napoléon à Alger, mais il avait un atelier au 14, rue Bab-Azoun et une boutique au 9, rue Bab-Azoun, au coin de la rue de la Flèche.

Une partie de la biographie donnée pour Portier de Ken Jacobson a été publiée dans *Odaliques et Arabesques: orientaliste Photographie 1839-1925* (Quaritch, 2007):

Portier a annoncé en détail dans le journal *Akhbar* que depuis quelques années (vers 1863.) qu'il avait façonné son entreprise comme «Photographie Nouvelle» et qu'il était ouvert tous les jours, sauf le vendredi (la journée normale de fermeture dans les communautés musulmanes). En 1868, Portier, imitant un studio parisien à la mode de l'époque, offrait la possibilité de «photographie hippique» (photographies de cavaliers et leurs chevaux) et a déclaré qu'il «opérait lui-même». En 1878, il devient correspondant avec Jean Geiser pour la Compagnie Giraudon de Paris, la première agence photographique. Il a été l'un des photographes les plus talentueux à Alger et a remporté une médaille d'or pour ses photographies,

Prix : **850,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Charbonnel

sylvaincharbonnel@yahoo.fr

Tél. 03 29 79 40 63

2, rue du Champ de Mars

55000 Bar le Duc

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/12714138-979>