

*ANTHONY James R.*

## La Musique en France à l'époque baroque - De Beaujoyeux à Rameau

Référence : QWA-19184

Flammarion, 1992, in-8 br. (15 x 24), 580 p., nouvelle édition avec une postface et une mise à jour de la bibliographie par l'auteur, coll. "Harmoniques", traduit de l'américain par Béatrice Vienne, extraits de partitions, très bon état.

**Commentaire :** Depuis une vingtaine d'années, la musique baroque a fait l'objet d'un débat aussi passionné que passionnant. Toutefois, aucun ouvrage d'ensemble n'avait été consacré à cette époque particulièrement florissante en France puisqu'elle vit naître la tragédie lyrique et se développer le ballet, la musique religieuse prendre une grande importance dans la vie de cour, la sonate et le concerto italiens envahir les salons, tandis que le clavecin supplantait le luth. Eustache Du Caurroy, Marin Marais, Lully, Couperin, Delalande, Rameau... voici quelques-uns des grands créateurs d'une époque singulièrement riche et vivante dont ce livre nous retrace l'histoire en profondeur. La nouvelle édition de cet ouvrage dont la traduction française a paru en 1982 comporte la mise à jour d'une importante bibliographie. Voir le sommaire sur photos jointes.

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Librairie de la Garenne**  
christian.boyer37@sfr.fr  
Tél. 01 42 70 11 98

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/15106199-QWA-19184>