

BATAILLE (Georges) :

L' Alleluiah. Catéchisme de Dianus.

Reference: 80106

Paris, K éditeur, 1947.

In-16, 85[dont faux-titre et titre]-(1) pp.-(5) ff. [justification du tirage, achevé d'imprimer, blancs], broché, couverture rempliée imprimée grise (exemplaire un peu manié ; dos uniformément passé, avec petite trace de choc en pied ; quelques rousseurs aux premiers et derniers ff.).

[Seconde] édition, numérotée, tirée à 1.220 exemplaires (1/400 SUR VERGÉ SUPÉRIEUR, deuxième papier après 20 sur Vélín pur fil). L'originale parue peu avant chez Blaizot, tirée seulement à 92 exemplaires, est devenue introuvable. « K éditeur » fut créé par Alain GHEERBRANT (Paris, 1920-2013) en 1945 ; cette maison d'éditions d'avant-garde, fortement influencée par les Surréalistes, disparut en 1949 après n'avoir publié que seize titres dont les auteurs étaient ARTAUD, PÉRET, CÉSAIRE et autres. L'Editeur est passé à la postérité pour ses récits d'aventures et d'ethnologie, dont le célèbre « L'expédition Orénoque-Amazone » (1952).

Georges BATAILLE (Billorm (63), 1897-Paris, 1962) utilise, dans ce petit texte, le nom de Dianus qui fut l'un de ses pseudonymes avant la rencontre de sa seconde épouse, Diane de BEAUHARNAIS.

Comment: L'Alleluiah est un texte curieux, entre poésie et éroto-scato-logie, censé éduquer sa partenaire. Dès le premier paragraphe (toujours cité, c'est facile...), on est fixé : « mais tes parties velues, sous ta robe, n'ont pas moins de vérité que ta bouche. Ces parties, secrètement, s'ouvrent à l'ordure » (p.9). Pour approfondir le sujet, ces allusions très poétiques à la femme « écartant les jambes, exhibant (s)es parties sales » (p.15) « la honteuse nudité féminine » (p.44), « nudité sale et salie » (p.45), « la nudité désirable est fécale » (p.15). On atteint vite l'extase : « dans la transe (...) l'ordure fait le vide » (p.54). Conclusion : « le sexe est lié à l'ordure (il en est l'orifice » (p.56). Ces réminiscences de MAUPASSANT (in « Ma Source »), que l'on retrouvera- surtout - chez Hervé BAZIN (Folcoche) , n'encouragent pas la recherche du point G... Comme l'écrivait un autre G.B., « Mais qu'on aille chercher dedans son œuvre [im]pie, un Aphrodisiaque, non, ça, c'est d'l'utopie » (citation libre (!) d'après Georges BRASSENS (1969) : « Misogynie à part »). Pour lecteurs invertis, pardon, avertis.

BUR(H6/24)

Year

1947

Price: **€100.00**

This item is offered by:

Roland Gautier

rolandgautier64@gmail.com

Phone: 05 59 06 02 00

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/15663191-80106>