

VAUFRELAND (Henri, vicomte de) :

Chroniques de la vie mondaine des Basses-Pyrénées. Carnets du vicomte de Vaufreland.

Référence : 80238

Pau, Editions Covedi, 1994. « In folio » (cm 24,5 x 35), non paginé, sans faux-titre, [208] pp. (numérotation factice), bradel cartonnage plastifié violet, titre en blanc au dos, répété sur le plat supérieur, (reliure de l'éditeur ; bel exemplaire... Les défauts présents sur les photographies sont dues au flash...).
Préface de Pierre TUCOO-CHALA : Henri de Vaufreland, dernier témoin de Pau ville anglaise et américaine. L'Avant-Propos, entre titre et Préface (dans les versions, brochée et le tirage numéroté), a ici été remplacé, curieusement, par un feuillet blanc...

Commentaire : Publication, en fac-simile, de deux importants fragments des carnets du vicomte, en deux parties, non titrées, la première consacrée à la Belle Époque (chapitres IV-IX, pp. 17-117), la seconde à l'entre - deux - guerres (chapitres I-V, pp. 118 à la fin) ; le tout abondamment illustré d'aquarelles de grande qualité, preuve que l'auteur tenait d'une main aussi sûre le pinceau que la cravache.

Mondanités, chasse à courre, golf, etc. étaient le lot quotidien de ces touristes très riches, voire richissimes, décrits parfois férocement d'une plume s'apparentant plus au plumeau de la chambrière qu'au pinceau.

Dans sa préface, Pierre Tucoo-Chala compare volontiers le vicomte Henri de Vaufreland au duc de Saint-Simon, mémorialiste du règne de Louis XIV ; il nous semble qu'il est plus proche, dans le temps et dans la forme, du comte Horace de Viel-Castel, dont les « Mémoires sur le règne de Napoléon III » sont un modèle du genre : écrivain sans concession aucune, Viel-Castel fut censuré ... par sa famille.

Cet ouvrage offre la particularité suivante : deux pages ont été caviardées, des mots maculés, que nous avons pu découvrir : CINQ, page [95], concernant Mademoiselle Gabrielle Chanel, vers 1900 ; ironie de l'Histoire, une quarantaine d'années plus tard, elle aura une singulière aventure avec un Vaufreland... UNE macule, page [167], est, historiquement, très, très incorrecte...

Rare et belle réalisation que ces extraits d'une agréable et élégante écriture, dont le seul défaut est d'être parfois difficile à lire.

On joint une plaquette d'un certain « Bragelonne » : Un cas de censure en Béarn, au vingtième siècle. Carnets, etc. 8 ff. (A4), recto seul, tableaux généalogiques, « reliure » Serodo. Le caviar d'Anastasie, petite étude historique. BUR (G3)

Année

1994

Prix : **100,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Roland Gautier

rolandgautier64@gmail.com

Tél. 05 59 06 02 00

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/15663191-80238>