

MUSSET (Alfred de):

Œuvres. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, dates diverses.

Référence : E313-4

Quatre volumes dépareillés. [description et généralités sur cette édition, voir ci-dessus, le n°313] . Exemplaire du tirage de tête, avec deux suites des illustrations.

Commentaire : Comédies et Proverbes I, octobre 1948. 324-(2) pp.-(1)f.[achevé d'imprimer]. Lorenzaccio. André del Sarto. Deux erreurs de typographie (p. 245) : page non numérotée et titre courant, en tête, devenu « Les caprices de Marianne » !, qui ne débute que p. 263.

Comédies et Proverbes III, décembre 1948. 320- (2) pp.-(1)f. [achevé d'imprimer]. Fantasio. Un caprice. Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée. Louison. On ne saurait penser à tout. Carmosine.

Comédies et Proverbes IV, janvier 1949. 257-(1) pp.-(1) f. [achevé d'imprimer]. Bettine. Théâtre complémentaire (La matinée de Don Juan. Faire sans dire. La quittance du Diable. L'Ane et le ruisseau). Fragments (La servante du Roi. Les derniers moments de François 1er. Rolla et le Grand-Prêtre. Perdican. Faustine. Le songe d'Auguste.

Contes et Nouvelles I, février 1949. 273-(1) -(1) f.[achevé d'imprimer]. Pierre et Camille. Les frères Van-Buck. Le secret de Javotte. La mouche. Histoire d'un merle blanc. Mimi Pinson. Chaque texte est précédé d'un faux-titre particulier décoré en sanguine. Prix au volume

Illustrateur **brunelleschi**

Prix : **15,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Roland Gautier
rolandgautier64@gmail.com
Tél. 05 59 06 02 00

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/15663191-E313-4>