

[ARMAN]- LAMARCHE-VADEL (Bernard) :

Arman.

Référence : F03

Paris, Editions La Différence, 1998.

In-4 « carré », sans faux-titre, 419[dont le titre]-(1) pp., cartonnage noir pelliculé illustré, titre au dos, étui de même (reliure de l'éditeur ; bel exemplaire). Remarquable catalogue, présenté par Bernard Lamarche, dit Lamarche-Vadel, du nom de sa compagne (Avallon, 1949- La Croixille (Mayenne) où il se suicida dans son château de La Rongère, en 2000). Il fut romancier, photographe et critique d'art. Il nous montre près de trois cents reproductions, généralement à pleine page et en couleurs, non comprises de nombreuses photos en noir et blanc. In fine, biblio- et filmo- graphie.

Seconde édition « revue et augmentée », parue en 1998 (copyright : 1998 et achevé d'imprimer : 4e trimestre 1998) et non en 1999, comme on peut le voir souvent sur la toile...

Commentaire : L'artiste, Armand FERNANDEZ (dit ARMAN), natif de Nice décéda à New-York en 2005. Peintre, graveur, mais surtout créateur de sculptures originales à base d'objets hétéroclites appelées « accumulations », fonda, avec Yves Klein et César le groupe appelé « Nouveaux réalistes ». Sa palette n'était pas aussi riche que celle du monochromiste Klein, en revanche sa matière première était très proche de celle de César, le ferrailleur : on trouve quelques « poubelles » dans son œuvre : écolo l'artiste, le « vert » Arman. Mais, à la différence de César, dont l'univers était en « expansions », Arman accumulait, il avait trouvé un bon filon à explorer, la veine Arman. Je n'irai pas jusqu'à la vert veine. Bernard Lamarche-Vadel écrit : son œuvre naît « d'abord en tant que geste, d'une double réversion ; d'abord d'une réversion de l'objet, quelle que soit sa nature. Destitué de son usage, de sa signification ustensilaire, pour exclusivement signifier par lui-même en l'isolant dans le champ de la contestation esthétique. Mais aussi réversion de l'art, acculé à la fonction dérisoire de présentoir de la réversion sémantique des objets » (p.26). Après ceci, vite une ver-veine et, au lit ! Très bel ouvrage, dans une condition presque parfaite. BUR F3/

Année	1998
Illustrateur	ARMAN

Prix : **90,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Roland Gautier
rolandgautier64@gmail.com
Tél. 05 59 06 02 00

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/15663191-F03>