

[PAVAROTTI]-GIRARDI (Michele) et autres :

Pavarotti. La Bohème.

Référence : F381

(Bologna), Fondazione Marilena Ferrari, FMR, 2008. Grand in-4,
 211[dont faux-titre et titre]-(1)pp.-(3)ff.[Contents, Colophon, justification du tirage/copyright], bradel toile noire,
 décorée d'un semis de trèfles à froid, titre doré sur le dos, répété sur le plat supérieur orné d'une grande
 composition photographique en noir, collée, étui de toile noire agrémenté, sur les plats, du même semis de trèfle,
 reproduit sur papier, avec, dans un cartouche, le titre en blanc (reliure de l'éditeur ; exemplaire presque parfait, à
 l'exception d'une trace de choc sur un coin inférieur du dos de l'étui ; le livre est dans un état parfait).

Commentaire :

Les deux textes de Michele GIRARDI : « The Reality of La Bohème » et « Luciano Pavarotti : Rodolfo ! The Tenor's La Bohème » (pp.25-172), sont précédés de la préface de Marinela FERRARI : « To the Reader », et les souvenirs personnels, du grand Chef d'Orchestre Claudio ABBADO (Milan, 1933- Bologne, 2014) : "Remembering Luciano », de la Cantatrice, soprano Renata SCOTTO (Savone, 1934-) : « La Bohème and I » et du Metteur en Scène Franco ZEFFIRELLI (Florence, 1923- Rome, 2019) : « Luciano, a Musical Thrill » (un frisson musical). In fine, version italienne.

L'illustration est remarquable : en plus des trente-quatre vignettes imprimées, on trouve soixante photographies originales collées, en noir (ou sepia) et en couleurs, dont dix-huit à double page. Très belle réalisation parue l'année suivant le décès de Luciano PAVAROTTI, né à Modène en 1935 ; production exceptionnelle pour lui rendre hommage. Cette édition a été tirée à 1000 exemplaire et n'était pas destinée à la vente : le livre sera donné à des institutions publiques, maisons d'opéra et bibliothèques prestigieuses : en France, à Paris, ce furent la bibliothèque du Musée de l'Opéra, Le centre Georges Pompidou, la BNF (liste non exhaustive). Marilena FERRARI, créatrice des éditions ARTE en 1992, petit « Scorpion » de l'édition qui muera rapidement, fiat Luxe, en « Cheval cabré » : M. FERRARI, en 2002, fera l'acquisition de FMR, la revue mythique créée par Franco Maria RICCI vingt ans auparavant. Quasi introuvable dans notre pays, on en trouve quelques exemplaires en vente outre-Atlantique ; l'avère, le luxe, a son revers, le prix : la fourchette s'étale de 160 € à 666 €, ce qui est à proprement parlé... diabolique! Dans ce très bel ouvrage, on notera le goût de l'éditrice pour la photographie et le côté « rétro » de la présentation, sous forme de photographies collées. Très bel exemplaire à l'exception du petit défaut sus-indiqué. BUR (F3)

Année

2008

Prix : **150,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Roland Gautier

rolandgautier64@gmail.com

Tél. 05 59 06 02 00

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/15663191-F381>