

DESPLAT (Christian) et TUCOO-CHALA (Pierre) :

Principatus Benearnia. La Principauté de Béarn. Pau, Société Nouvelle D'Editions et de Diffusion - S.N.E.R.D., 1980.

Reference: G655

Fort volume in-4 (A4), 637[dont faux-titre et titre]-(5) ff. [orientation bibliographique, tables ... des photographies ... des matières / achevé d'imprimer et dépôt légal], bradel skivertex vert bouteille, dos lisse orné, en long, du titre en gros caractères dorés, encadrement doré sur le plat supérieur agrémenté, en son centre, d'un cartouche ellipsoïdal décoré de rocailles, enserrant le titre en béarnais et en français (reliure de l'éditeur ; bel exemplaire).

Comment: Des origines à la fin de l'Ancien Régime, ouvrage fondamental sous la plume de deux grands universitaires palois.

ÉDITION ORIGINALE, dont il n'a été tiré que xxv exemplaires sur Ingres Arches; suivent cent cinquante « hors commerce » numérotés sur Ingres Ecoles Arches ; pour finir, des exemplaires, sans indication de papier, numérotés (sans indication du nombre total) et des exemplaires non justifiés ... imprimés sur un joli vergé.... où, en marge inférieure, on peut, en quelques rares endroits (massicotage oblique), déchiffrer en filigrane, les mots Ingres, Arches et Ecoles, ce qui semble bien démontrer qu'en dehors des vingt-cinq premiers, toute l'édition a été tirée sur le même papier... Dans son palais pyrénéen, Monsieur C*** était un bien habile marchand.

ILLUSTRATIONS : reproductions photographiques en noir et blanc, tirées sur un papier blanc « toilé », à pleine page, mi- ou quart de page, rassemblées, hors texte, en cahiers de quatre, huit ou douze pages ; la table en totalise XVIII (... non compris les bissés), soit un total de cent- vingt pages. Chaque cahier est encadré par deux feuillets portant les légendes.

On joint un « ATLAS HISTORIQUE », réalisé par Madame Monique MORALÈS, au format A4, broché, pagination folklorique [note *], (112) pp., titre inclus, imprimé sur le même papier « toilé », sous couverture plastifiée imprimée ocre (petite tache sur le plat supérieur et traces d'agrafage sur le titre et à la fin). La présence de l'Atlas est indispensable : des notes marginales renvoient le lecteur aux tableaux et cartes de celui-ci.

Malheureusement, il manque souvent ; cette erreur sera rectifiée dans les ouvrages suivants, « Pays Basque » et autres, dans lesquels l'Atlas est inclus dans le ou les volumes.

[note *] l'éditeur joint un feuillet volant rectificatif à la « Table des matières », imprimé à « Pau-Imprimerie de la Foire » qui tente de corriger quelques erreurs dans la IV^e partie « Plans », sans vraiment y parvenir. On cherchera en vain 91 cartes et plans : la double page d'Orthez est chiffrée deux fois, celle de Salies une seule.

Dans le e-commerce, la grande majorité de cet ouvrage est proposée sans l'Atlas, souvent avec mention de l'absence ; parfois, rien, comme cet exemplaire de label-Emmaüs qui annonce : « Ce livre rassemble plusieurs livres en un seul: une étude historique, un recueil de textes, un album photographique et un atlas ». Curieuse annonce... C'est à peu près le contenu des deux premières lignes de l' « Avertissement au lecteur » [page (6)]. C'est limpide. Seulement, en poursuivant la lecture, pas trop loin, la phrase suivante nous apprend que « pour faciliter l'utilisation de celui-ci (...) ce dernier a été conçu comme un volume distinct, etc. ». C'est tout aussi limpide. Légendes des photos : 1-2- reliure. 3-titre. 4- titre de la première édition des fors de Béarn (1552).5- Lembeye : tour « prison ». 6- pigeonnier du château de Séby.7-Atlas : couverture. 8- carte des bastides du Béarn. 9- plan du château de Pau avant les restaurations du XIX^e siècle.

Year

1980

Price: **€120.00**

This item is offered by:

Roland Gautier

rolandgautier64@gmail.com

Phone: 05 59 06 02 00

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/15663191-G655>