

EPINAT, François.

Les Souffleurs de Verre de Saint-Just sur-Loire. MANUSCRIT (20 Oeuvres graphiques originales ornent ce manuscrit consacré à la célèbre manufacture qui fournit des matériaux à Matisse, Chagall, Fernand Léger, Foujita, etc.)

Reference: 2260

Saint-Etienne, sans éditeur (manuscrit), 1958. In-folio – 44 x 57 cm. Reliure en pleine toile bleue, dos lisse muet, titre peint sur le premier plat, étui. Ouvrage monté sur onglets. 26 pages. Fort intéressant travail de « Décoration Plane » exécuté par un élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne afin d'obtenir son diplôme national. 20 Œuvres originales, dont 11 à pleine page et 9 dans le texte, réalisées à l'aide de techniques multiples, servent d'illustration à un texte manuscrit sur les étapes de fabrication dans cette célèbre manufacture qui perpétue la technique ancestrale du soufflage du verre à la bouche. La Verrerie de Saint-Just sur les bords de la Loire est créée en 1826 sur ordonnance royale de Charles X. On y utilise le sable de la Loire comme matière première, le charbon des mines voisines de Saint-Etienne pour faire fonctionner les fours, et, enfin, le fleuve pour le transport. La verrerie a d'abord fabriqué des flacons et bouteilles en verre, en utilisant la technique de soufflage de verre au moyen d'une canne creuse. Puis, en 1865, sous l'impulsion de Mathias André Pelletier, nouveau propriétaire du site et grand coloriste, la production s'oriente vers la fabrication de verre de couleur soufflé à la bouche qui deviendra une référence pour les chantiers de restauration des vitraux engagés sous le Second Empire. En 1948, Saint-Gobain, déjà actionnaire, porte sa participation à 50% , - puis à 100% en 1961. Plusieurs artistes de renoms tels que Matisse, Chagall, Fernand Léger, Foujita ou encore, plus récemment, Peter Marino et Philippe Starck, ont utilisé des matériaux produits par la verrerie pour certaines de leurs œuvres.

Comment: Dos légèrement insolé et petits défauts sur l'étui, sinon très bel état de conservation de cette pièce unique, esthétiquement réussie. - Clients Livre Rare Book : Les frais postaux indiqués sont ceux pour la France métropolitaine et la Corse, pour les autres destinations, merci de contacter la librairie pour connaître le montant des frais d'expédition, merci de votre compréhension. Livre Rare Book Customers : The shipping fees indicated are only for France, if you want international shipping please contact us before placing your order, thank you for your understanding. - Frais de port : -Colissimo France 17 € -Colissimo International (Union Européenne + Suisse : 30 €) (Reste du Monde : 80 €)

Year 1958

Price: **€1,250.00**

This item is offered by:

Librairie L'Art et la Manière
 contact@bibliam.com
 Phone: +33 6 18 71 03 67
 19 Route de Pithiviers
 45300 Boynes
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/15728719-2260>