

COLLECTIF.

Album Amicorum pour "Tiou" Gas, épouse de René Gas, enrichi de pièces uniques : oeuvres graphiques originales et lettres ou poèmes manuscrits.

Référence : 2693

Sans lieu, manuscrit, pièce unique, sans date (circa 1915-1955). 38,5 x 32,5 cm. Reliure signée Legendre en plein maroquin cerise, doublée, dos lisse orné d'un petit motif mosaïqué, une nature morte, peinte à l'huile, est incrustée au centre du premier plat (signature non identifiée), filet noir en encadrement, roulette dorée sur les coiffes, filet doré sur les coupes, gardes de soie moirée, chemise et étui assortis. 38 Manuscrits et 35 oeuvres graphiques originales ornent cet album. Parmi les écrivains, nous avons pu identifier : Henry Charpentier, Vincent Muselli, Philippe Chabaneix, Paul Fort, André Mary, Georges Duhamel, Victor-Gérard Le Dantec, Francis Carco, Pierre Camo, Gabriel-Joseph Gros, Maurice Du Plessys, Guy Lavaud, Louis Chadourne, Ernest Raynaud, André Salmon, Saint-Georges de Bouhélier, Camille Mauclair, Francis Vielé-Griffin, Lucie Delarue-Mardrus, Laurent Tailhade (Lettre autographe signée à Xavier Privas), Henri de Régnier, Fernand Gregh, Xavier de Mongallon, Léon Vêrane, Robert Houdelot et [Pierre Louÿs, poème imprimé avec une aquarelle originale dessinée par dessus par Sylvain Sauvage]. Parmi les artistes, nous avons pu identifier : Eugène Corneau, Henry Bégue, Albert André, André Barbier, Robert Lotiron, René Levrel, Marcel Roche, Jean Marchand, Albert Lauzero, Ginette Signac, Pablo Tillac, Joseph Hémard, Albert Lepreux, Serge Czerefkov, Lucien Mainssieux, René Blanc, Pierre Ambrogiani, Kamal, Charles Pollaci et Sylvain Sauvage.

Commentaire : Petits manques de cuir sur les contreplats de la chemise, étui fragile, sinon très bel et unique exemplaire comprenant, au total, 73 oeuvres originales : manuscrites ou artistiques. René Gas (1896-1963) était et reste un homme de l'ombre, sur lequel on dispose de peu d'informations. On sait cependant qu'il a d'abord travaillé au sein des éditions Georges Crès et Cie. En 1925, il prend la co-direction, avec Camille Sauty, de cette maison dont il conserve le nom et l'esprit. Mais la société affronte des difficultés financières si importantes qu'elles entraînent sa faillite en 1935. Vers la fin des années 1940, on retrouve René Gas chez Rombaldi, comme directeur de collection : il s'occupe notamment de celle qui rassemble les « maîtres de l'estampe française contemporaine », publiant de luxueux albums. Les liens tissés au fil de sa carrière, tant avec des écrivains qu'avec de nombreux artistes, l'ont probablement incité à se lancer dans le marché de l'art : devenu directeur de la galerie André Maurice, sise au 140 boulevard Haussmann à Paris, il expose des oeuvres de Jean Marchand, Charles Camoin, Henry E. Burel, Lucien Mainssieux, etc.

- Clients Livre Rare Book : Les frais postaux indiqués sont ceux pour la France métropolitaine et la Corse, pour les autres destinations, merci de contacter la librairie pour connaître le montant des frais d'expédition, merci de votre compréhension. Livre Rare Book Customers : The shipping fees indicated are only for France, if you want international shipping please contact us before placing your order, thank you for your understanding. - Frais de port : -Colissimo France 25 € -Colissimo International (Union Européenne + Suisse : 45 €) (Reste du Monde : 150 €)

Année

1955

Illustrateur

Illustrateurs identifiés : Eugène Corneau, Henry Bégue, Albert André, André Barbier, Robert Lotiron, René Levrel, Marcel Roche, Jean Marchand, Albert Lauzero, Ginette Signac, Pablo Tillac, Joseph Hémard, Albert Lepreux, Serge Czerefkov, Lucien Mainssieux, René Blanc, Pierre Ambrogiani, Kamal, Charles Pollaci, Sylvain Sauvage.

Prix : **3 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie L'Art et la Manière

contact@bibliam.com

Tél. +33 6 18 71 03 67

19 Route de Pithiviers

45300 Boynes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/15728719-2693>