

*Elisa Chimenti*

## Chants de femmes arabes (rennaiat ennessa)

Reference: 220511CC

Format 16,5 x 25 cm, 96 pages, éditions Plon 1942. 2 petites taches en haut du 1er plat de couverture. Présentation par Henri Duquaire, puis un texte de l'auteure suivis de 26 chants (paroles seulement). Quasi introuvable en France. Des chants pour accompagner tous les moments de la vie, toutes les activités. MC : Afrique, Maghreb, Maroc.

**Comment:** « ... Mais son thème principal est l'amour, l'amour volupté, l'amour teinté de mélancolie, l'amour plus fort que la mort et que la destinée.

Composée sans art, sans habileté, mais non dépourvue de puissance, spontanée, expressive, passionnée, la chanson de femmes a une saveur étrange qui lui est bien propre. Elle ne ressemble ni à la mélancolique « canzonetta » napolitaine, ni aux tragiques malaguenas d'Espagne, et, bien que ses modulations d'une exquise douceur rappellent vaguement certains Volkslieder, les plus anciens, les plus beaux, elle conserve cependant un caractère particulier, le caractère de l'imagination marocaine, vive, brillante, passionnée, sensuelle aussi, éprise de poésie, de prestiges, de magies et fortement teintée de mysticisme.

Pareille aux fleurs de nos campagnes dont elle a le charme, la fraîcheur et les couleurs brillantes, la chanson de femmes est une floraison spontanée de notre sol dont elle a gardé la grâce sauvage, le goût un peu âpre, le parfum grisant et chaud » (Elisa Chimenti)

Price: **€45.00**

This item is offered by:

**Livres anciens et d'occasion**  
jean-claude.neant@wanadoo.fr

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/16121931-220511CC>