

Album pintoresco de la isla de Cuba.

Album pintoresco de la isla de Cuba. L'un des rares témoignages sur la vie quotidienne à Cuba au XIX^e siècle, illustré de 27 lithographies en couleurs.

Référence : LCS-17530

Rare et bel album sur la vie cubaine des années 1850, entièrement lithographié en couleurs, conservé dans sa très décorative reliure en velours vert orné de fers rocailles dorés. [Berlin ou Hambourg], Storch & Kramer pour May y Cia, s.d. [c. 1851]. Petit in-folio oblong contenant 1 titre en chromolithographie, 27 chromolithographies, une carte dépliant de l'île et un plan dépliant de La Havane (infime déchirure ds. la marge bl.). Relié en velours vert de l'éditeur, large encadrement rocaillé en or autour des plats avec titre en lettres dorées au centre, tranches dorées. Reliure de l'époque. 242 x 342 mm.

Commentaire : L'une des deux éditions pirates imprimées en Allemagne vers 1850 de l'un des tout premiers témoignages de la vie quotidienne à Cuba au XIX^e siècle. Palau 5421 ; Sabin 17748 (pour l'autre édition pirate, illustrée de 26 planches). Les 27 planches en couleurs de ce recueil sont inspirées de celles du lithographe Frédéric Mialhe illustrant son voyage à Cuba dans les années 1847-1848 (*Viaje Pintoresco al Rededor de la isla de Cuba*. Havana, 1847-1848). D'une grande variété, elles représentent des vues de La Havane, de ses ports et de ses côtes (11 planches), mais surtout des scènes de la vie quotidienne, tels un combat de coq ou une corrida par exemple. Les 27 vues sont les suivantes : 1. Morro y entrada puerto de La Habana ; 2. Vista de La Habana ; 3. Vista de La Habana, parte de Eramuros ; 4-6. Habana ; 7. Plaza de armas ; 8. Puertas de Monserrate ; 9. Teatro de Tacon y parte del paseo de Isabel II ; 10. Fuente de la India en el paseo de Isabel II ; 11. Alameda de Paula ; 12. El quitrin ; 13. El panadero y el malojero ; 14. El casero ; 15. Valla de gallos ; 16. Dia de reyes ; 17. El zapateado ; 18. Matanzas ; 19. Morro y entrada del puerto de Santiago de Cuba ; 20. Vista genl. de la ciudad y montanas de Baracoa ; 21. Cercanias de Baracoa ; 22. Vista de la iglesia mayor y de la ermita del buen viaje ; 23. Vivienda de los pescadores de esponjas (les pêcheurs d'éponges) ; 24. Trinidad ; 25. Corrida de toros (combat de taureaux) ; 26. Vista de una casa de Calderas ; 27. Vista de una vega de tabaco (vue d'une plantation de tabac). Chaque planche est réalisée en chromolithographie et est accompagnée d'une légende en espagnol. Les planches de l'autre édition pirate de ce recueil, également imprimée en Allemagne à la même période, sont seulement au nombre de 26, présentent beaucoup moins de détails dans l'exécution et ne sont pas en chromolithographie. Ce précieux recueil est complété par une carte détaillée de l'île de Cuba ainsi que par un plan précis de la ville de La Havane, avec les noms de toutes les rues et même les numéros des habitations. Rare et bel album sur la vie cubaine des années 1850, entièrement lithographié en couleurs, conservé dans sa très décorative reliure en velours vert orné de fers rocailles dorés.

Prix : **13 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Camille Sourget
 contact@camillesourget.com
 Tél. 01 42 84 16 68
 93, Rue de Seine
 75006 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/16810016-LCS-17530>