

Chateaubriand, François René de.

Congrès de Vérone. Guerre d'Espagne. Négociations : colonies espagnoles ; par M. de Chateaubriand. Édition originale du Congrès de Vérone conservée dans son élégante reliure de l'époque.

Référence : LCS-17573

Édition originale de ce « texte dont l'importance a fini par apparaître ». Paris chez Delloye et Leipzig chez Brockhaus et Avenarius, 1838. 2 volumes in-8 de : I/ (2) ff., III pp., 488 pp. ; II/ (2) ff., 476 pp., (2) ff. Qq. ff. brunis dans le tome 2. Demi-veau aubergine, dos lisses ornés, tranches jaspées. Reliure de l'époque. 208 x 125 mm.

Commentaire : Édition originale de ce « texte dont l'importance a fini par apparaître ». Vicaire. Manuel de l'amateur, I, 289 ; Carteret, I, 163 ; Sabin 12252. « Texte dont l'importance a fini par apparaître, c'est en effet une partie, et non négligeable, des 'Mémoires d'Outre-tombe' ». (Clouzot, p. 66) Chateaubriand le publia en 1838 pour justifier devant l'opinion publique son activité de ministre des Affaires étrangères. On y retrouve le style éblouissant de l'écrivain, la verve du polémiste, l'imagination du poète. L'ouvrage contient de nombreux passages des Mémoires d'Outre-tombe, Chateaubriand ayant hésité longtemps à réintégrer ce texte dans son œuvre majeure. « This book is by no means void of interest; it is really written with great cleverness; and although somewhat affected, and very much filled with egotism, as all such works must indeed be from their very nature, yet it is lively, and full of original pieces, in support of the author's statements respecting the important transactions in which he was engaged. Of the three parts into which it is divided, -the Congress of Verona, the Spanish War, and the Spanish Colonies, - the two first are by far the most interesting; and it is to the matters relating to them that we shall feel it necessary to direct the reader's attention". (The Edinburgh Review: Or Critical Journal, vol. 67, p. 587). « Ce que l'ambassadeur révèle du congrès de Vérone, des vœux, des incertitudes et des craintes de tant de ministres et de tant de rois ; les confidences qu'il a cru pouvoir faire au public en avancement d'hoirie sur l'histoire, tant de tableaux si grands par les illustres acteurs qu'il met en scène, si chétifs et si petits par leurs passions, tout cela est fait pour inspirer à la France une sorte d'immense orgueil d'elle-même. Ce livre aura pour effet de révéler au dernier des cabinets de lecture ce que les hommes politiques savaient seuls, l'universelle terreur qui s'attachait aux moindres mouvements de la France, alors qu'elle respirait pour la première fois, à peine dégagée de l'étreinte d'airain des deux invasions ». (Revue des deux mondes, 1838, II, p. 478) « On sait qu'à Vérone, en 1823, le Congrès des souverains d'Europe souleva un problème voisin de celui du Congrès de Vienne et de la Sainte-Alliance ; comment empêcher la propagation et le triomphe des idées de liberté d'indépendance nationale. Il s'agissait en particulier d'intervenir en Espagne pour rétablir sur le trône le roi Ferdinand VII. L'éclat de cette œuvre, des raisonnements et des péroraisons qu'elle contient, est soutenu par une langue chaude et colorée, où la raison d'État se fond avec les considérations personnelles. » (Laffont-Bompiani). Exemplaire bien complet de la liste des souscripteurs à la fin du second volume. Bel exemplaire conservé dans son élégante reliure de l'époque.

Prix : **3 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Camille Sourget
 contact@camillesourget.com
 Tél. 01 42 84 16 68

93, Rue de Seine
75006 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/16810016-LCS-17573>