

*HUGO, Victor*

## Les Misérables. Précieuse édition originale française des "Misérables", le plus grand succès d'édition du XIXe siècle.

Référence : LCS-17702

L'un des rarissimes exemplaires sur papier vert d'eau. Paris, Pagnerre, 1862. 10 volumes grand in-8 de : I/ (4) ff., 357 pp. (mal numérotées 355), (1) f.bl., 2 illustrations hors texte ; II/ (2) ff., 382 pp., (1) f.bl., 2 illustrations hors texte ; III/ (2) ff., 358 pp., (1) f.bl., 2 illustrations hors texte ; IV/ (2) ff., 318 pp., (1) f.bl., 2 illustrations hors texte ; V/ (2) ff., 320 pp., 1 illustration hors texte ; VI/ (2) ff., 297 pp., (1) f.bl., 2 illustrations hors texte ; VII/ (2) ff., 432 pp., 2 illustrations hors texte ; VIII/ (2) ff., 399 pp., 3 illustrations hors texte ; IX/ (2) ff., 400 pp., 2 illustrations hors texte ; X/ (2) ff., 311 pp., 2 illustrations hors texte, (2) ff. d'album. Suite des 20 gravures sur acier par Outhwaite d'après Castelli et De Neuville, publiée par Lacroix et Verboecken en 1869. Couvertures illustrées de la suite reliées en fin du tome X. Demi-marroquin rouge à coins, filets dorés aux coins et aux mors, dos à nerfs ornés de filets dorés, caissons ornés d'une grecque, têtes dorées, nombreux témoins. Reliure de l'époque signée de Champs. 238 x 150 mm.

**Commentaire :** Édition originale française de ce grand roman de Hugo, vaste réquisitoire social, publié lors de l'exil de l'auteur à Guernesey. Exemplaire de première émission, sans mention d'édition. Clouzot, Guide du bibliophile, 150 ; Talvart, IX, p.40 ; Carteret, I, 421. « Ouvrage capital et universellement estimé. Un des plus colossaux succès de librairie, c'est un des livres qui s'est le plus vendu ; il se vend et se vendra encore longtemps ». (Carteret). L'un des rarissimes exemplaires sur papier vert d'eau du chef-d'œuvre romanesque de Victor Hugo. Les bibliographes indiquent qu'il a été tiré « quelques exemplaires » sur papier de Hollande et sur papier vert d'eau « qui sont fort rares ». Carteret cite trois exemplaires sur Hollande mais aucun sur papier vert d'eau. Vicaire quant à lui ne cite qu'un exemplaire sur papier vert d'eau, celui de Jules Janin. Les exemplaires du tirage sur papier de couleur ne furent distribués que plus tard. Suite à la liquidation de l'éditeur Lacroix, de 25 qu'ils étaient, moins d'une dizaine ont survécu et il n'a pas été fait de couverture. Entreprise en 1845, dans un sentiment d'indignation et de pitié, cette épopée généreuse du peuple, fruit d'une longue élaboration ne serait achevée qu'en 1861, durant l'exil de Guernesey. Les Misérables s'inscrivaient à contre-courant des choix esthétiques du temps : tendance à « l'impassibilité » et « école de l'Art pour l'Art ». Hugo fixe d'ailleurs clairement la mission de son livre dans la Préface : « Tant qu'il existera, par le fait des lois et des mœurs, une damnation sociale créant artificiellement, en pleine civilisation, des enfers... tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles ». « Les Misérables » s'imposèrent aussitôt malgré les premières réticences de la critique et le succès populaire fut immense. Nombreux furent les bibliographes, comme Talvart, à voir en l'édition Pagnerre la véritable originale. Il est à présent établi que l'édition belge précéda de quelques jours l'édition française. Ce roman fut le plus grand succès d'édition du XIXe siècle. Exceptionnel exemplaire dans une condition de fraîcheur irréprochable, à toutes marges avec de nombreux témoins, très élégamment relié à l'époque par Champs. L'exemplaire est enrichi de la suite des 20 gravures sur acier par Outhwaite d'après Castelli et De Neuville, publiée par Lacroix et Verboecken en 1869, avec les couvertures illustrées de l'album.

Prix : **85 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Librairie Camille Sourget**  
 contact@camillesourget.com  
 Tél. 01 42 84 16 68  
 93, Rue de Seine

75006 Paris  
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/16810016-LCS-17702>