

RABELAIS, François

Les Œuvres de M. François Rabelais, Docteur en Medecine. Dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'Autheur & de quelques Remarques sur sa vie & sur l'histoire. Avec la Clef & l'explication de tous les mots difficiles. Les Œuvres de Rabelais imprimées à Rouen vers 1675. Séduisant exemplaire conservé en superbe maroquin brun olive de l'époque.

Reference: LCS-17802

Précieuse édition des Œuvres de François Rabelais, l'une des dernières parues au XVII^e siècle. S.l. [Rouen], 1659 (1669) [mais 1675]. 2 tomes reliés en 4 volumes in-12 de : I/ (12) ff., 262 pp. ; II/ pp. 263 à 488, (5) ff. de table ; III/ 210 pp. ; IV/ pp. 211 à 459, (9) pp. de table et 1 figure dans le texte p. 347. Maroquin brun olive, filet estampé à froid encadrant les plats, dos à nerfs, roulette dorée sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées. Reliure de l'époque. 151 x 85 mm.

Comment: Précieuse édition des Œuvres de François Rabelais, l'une des dernières parues au XVII^e siècle. « C'est une contrefaçon antidatée. Elle contient les mêmes pièces que les deux éditions précédentes, avec, en plus, une 'Clef du Rabelais', qui trahit la fausseté de la date. Cette 'clef', en effet, a paru pour la première fois en 1675. Dans le « Bulletin du bibliophile » de juin-juillet 1851, M. J. Chenu a publié une note sur cette édition, qu'il croit véritablement imprimée par les Elzevir. La simple inspection de la sphère imprimée sur les titres démontre l'impossibilité de cette hypothèse. L'édition que nous décrivons – fort élégante, d'ailleurs, autant au point de vue typographique qu'à celui de la qualité du papier – nous paraît avoir été imprimée à Rouen. Elle a été elle-même contrefaite plusieurs fois, probablement à Bruxelles. Nous en avons sous les yeux trois différentes imitations (avec la date de 1659 sur les deux tomes), mal imprimées et sur mauvais papier ». Plan, Les Éditions de Rabelais, 130. « C'est une contrefaçon du Rabelais Elzevir, qui est postérieure à l'édition de 1675. Elle a été elle-même contrefaite plusieurs fois sous les adresses de Bruxelles, Henri Prix, ou d'Amsterdam, Adrian Moetjens ». (Tchemerzine, V, 318). Elle est précédée d'une notice sur la vie de Rabelais. Le tome second comporte en outre un alphabet en 77 pages consacré à l'explication des termes utilisés par Rabelais dans ses Œuvres ainsi qu'une Clef. L'édition est ornée d'une figure à pleine page représentant la Dive bouteille. Les éditions anciennes des Œuvres de Rabelais sont toutes fort recherchées. Très séduisant exemplaire, d'une grande pureté, de cette élégante édition des Œuvres de Rabelais, conservé dans sa reliure en maroquin olive de l'époque, condition des plus rares pour les éditions anciennes de Rabelais.

Price: **€7,500.00**

This item is offered by:

Librairie Camille Sourget
 contact@camillesourget.com
 Phone: 01 42 84 16 68
 93, Rue de Seine

75006 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/16810016-LCS-17802>