

LA FAYETTE, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne.

Zayde, Histoire espagnole. Edition originale de l'un des principaux romans de Madame de La Fayette. Exemplaire exceptionnel avec le titre du tome 1 à la date de 1669, état qu'aucun bibliographe n'a signalé.

Référence : LCS-18287

Edition originale de ce roman précieux de Madame de La Fayette publié sous le nom de Segrais. Paris, Claude Barbin, 1669-1671. 2 volumes petit in-8 de : I/ 99 pp. pour la Lettre de Huet, (1) p., 441 pp., (1) p. ; II/ (2) ff., 536 pp. Plein maroquin bleu nuit, double filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs ornés de filets à froid, double filet or sur les coupes, large roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. Niedrée. 160 x 100 mm.

Commentaire : Edition originale de ce roman précieux de Madame de La Fayette publié sous le nom de Segrais. Tchemerzine, III, 835 ; Brunet, III, 743. Exemplaire exceptionnel avec le titre du tome 1 à la date de 1669, état qu'aucun bibliographe n'a signalé. Marie-Madeleine Pioche de la Vergne épousa le comte de La Fayette en 1655. Ancienne habituée de l'Hôtel de Rambouillet elle se consacre elle-même à la littérature et aux relations mondaines en ouvrant en 1659 son salon de la Rue de Vaugirard aux membres de la haute société et aux « doctes » comme Ménage, Huet et Segrais. Ce milieu aristocratique et lettré perpétue ainsi dans ce qu'elle avait de plus heureux la tradition de l'Hôtel de Rambouillet. La comtesse de La Fayette, pour éviter les foudres de l'opinion, dut emprunter le nom de son ami Jean de Segrais pour publier successivement 'La Princesse de Montpensier' en 1662 et 'Zaïde' en 1670. Cette œuvre précieuse et romanesque due essentiellement au talent de la comtesse, suppose toutefois une collaboration des beaux esprits du salon de la rue de Vaugirard et notamment de Segrais et de La Rochefoucauld. « On sait que Segrais de son propre aveu ne contribua qu'à la construction du roman, auquel La Rochefoucauld d'après Madame de La Fayette, elle-même, communiqua un peu de son esprit ». (Tchemerzine). Lorsque le premier tome fut achevé Madame de La Fayette le remit à Pierre-Daniel Huet le fameux évêque d'Avranches au jugement duquel elle portait comme beaucoup de ses contemporains une grande confiance. « Je fis voir des lettres que Mme de La Fayette m'avait écrites dans ce temps qu'elle composait Zayde, par lesquelles elle m'envoyait ce roman pièce à pièce, pour l'examiner et lui dire mon avis, et y faire mes remarques... Elle n'en parle point comme l'ouvrage de M. de Segrais, mais comme étant d'elle. Outre que M. de Segrais, avec qui j'étais lié d'une amitié très étroite, logeant, mangeant et couchant presque toujours ensemble, n'aurait pas eu besoin de l'entremise de Mme de La Fayette pour me prier d'examiner son ouvrage. » (P. D. Huet, 19 octobre 1705). L'intrigue très romanesque des amours de Consalve, fils du comte de Castille et de Zayde, fille du prince musulman, se déroule au milieu de péripéties dignes du « Grand Cyrus » de Mademoiselle de Scudéry. Le style clair et simple surpasse celui des romans galants de l'époque et annonce la sobriété de « La Princesse de Clèves ». Superbe exemplaire de cette originale littéraire si évocatrice de la préciosité du XVIIe siècle. Revêtu d'une élégante reliure de Niedrée il provient de la bibliothèque Am. Berton.

Prix : **15 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Camille Sourget
 contact@camillesourget.com
 Tél. 01 42 84 16 68
 93, Rue de Seine

75006 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/16810016-LCS-18287>