

[HEURES A L'USAGE DE ROME].

[HEURES A L'USAGE DE ROME]. Hore divine virginis Marie secundum usum Romanum : cum aliis multis folio se queti notatis una cum figuris Apocalipsis et destructio Hierusalem et multis figuris Biblie insertis. Beau et rare livre d'Heures sur peau de vélin de Hardouyn orné de 17 grandes figures enluminées.

Référence : LCS-18624

L'ornementation comprend également 21 vignettes coloriées à l'époque et enluminées. Paris, Germain Hardouyn, 1518. In-8 imprimé sur peau de vélin de (84) ff. en 11 cahiers signés A-K par 8 et L par 4. Caractères romains, 31 lignes. La marque des Hardouin occupe le f. A1. 17 grandes figures dont l'Homme anatomique. 21 petites vignettes enluminées, 4 bordures originales enluminées. Complet. Plein velours brun du XVIII^e siècle, qq. usures. 171 x 110 mm.

Commentaire : Précieux livre d'Heures imprimé sur peau de vélin orné de 17 gravures à pleine page enluminées à l'or à l'époque, de 21 petites vignettes également enluminées et de nombreuses initiales en or sur fond bleu ou rouge. La calendrier porte la date de 1518. Lacombe 290; Van Praet, Catalogue, p. 112, n°135; Brunet, Heures, n°251. L'iconographie se compose, outre le feuillet de marque et l'homme anatomique, de 16 grandes figures à pleine page, toutes coloriées en teintes chatoyantes et insérées dans des encadrements à portique dorés. Les 16 grandes gravures représentent: - Saint Jean l'évangéliste - L'Arrestation du Christ - Adam et Eve - L'Annonciation - La Visitation - la Nativité - L'Annonce aux bergers - L'Adoration des mages - La Présentation au temple - La Fuite en Egypte - La Présentation de Marie au Temple - Bethsabée au bain - La Résurrection de Lazare - La Crucifixion - La Pentecôte - L'Annonciation (de facture différente) L'ornementation comprend également 21 vignettes coloriées à l'époque et enluminées. Ce précieux livre d'Heures entièrement rubriqué est ainsi orné de toutes ses majuscules peintes en or sur fond rouge ou bleu alterné. Brunet souligne la rareté des livres d'Heures imprimés par les Hardouin lorsqu'ils sont rubriqués et enluminés. «Il se trouve des exemplaires assez précieux à cause des peintures et des lettres ornées qui les décorent. Il paraît que ces lettres en or et en couleur sont l'ouvrage de Germain Hardouyn, 'in arte litterarie peritissimus', ainsi que le porte la souscription des Heures de la Vierge, à la date de 1514» Brunet, V, 1628. Gilles Hardouyn s'établit au bout du pont Notre dame où il exerça de 1509 jusqu'en 1521. Après cette année son associé Germain Hardouyn qui avait été son associé dans la librairie, lui succéda et occupa momentanément son domicile. Il imprima lui-même jusqu'en 1528. Précieux exemplaire enluminé sur peau de vélin, provenant de la Bibliothèque de Montalembert avec ex-libris et cachet du Comte de Montalembert.

Prix : **35 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Camille Sourget
 contact@camillesourget.com
 Tél. 01 42 84 16 68
 93, Rue de Seine
 75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/16810016-LCS-18624>