

BOUGARD, R.

Le Petit Flambeau de la mer ou le veritable guide des pilotes cotiers ; Où il est clairement enseigné la maniere de naviguer le long de toutes les Côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Malte, de Corse & de Sardaigne, & autres isles du Detroit; & des Côtes de Barbarie, depuis le Cap Bon jusqu'au Cap Verd... Le routier le plus célèbre de la fin du XVIIe siècle

Référence : LCS-4074

Jolie édition du "routier le plus célèbre du XVIIe siècle" (A. Charon). Exemplaire très pur conservé dans son vélin souple de l'époque. Le Havre, 1731. Au Havre de Grace, chez la veuve de Guillaume Gruchet, 1731. In-4 de (4) ff., 413 pp., bifeuillet signé "Entre C D" ajouté entre les cahiers C et D, 23 pp., nombreuses figures et cartes gravées dans le texte. Rousseurs, pages de garde couvertes d'annotations manuscrites. Relié en vélin souple de l'époque, dos lisse avec le titre calligraphié, quelques taches. Reliure de l'époque. 178 x 140 mm.

Commentaire : Jolie édition du "routier le plus célèbre de la fin du XVIIe siècle". (A. Charon, *Le livre maritime au siècle des Lumières*, pp. 135-136). Frère, Manuel du bibliographe normand, 134 ; Quérard ne cite que cette édition. (I, p.447). « Le routier le plus célèbre de la fin du XVIIe siècle fut 'Le Petit Flambeau de la mer' du Normand R. Bougard maître de navire au Havre, lieutenant de vaisseau du roi. 'Le Petit Flambeau de la mer' connut de nombreuses éditions sans changements, douze au Havre entre 1684 et 1789, deux à Saint-Malo en 1785 et 1817 ainsi qu'une traduction anglaise avec des cartes différentes en 1801. Malgré son titre qui faisait référence aux grands atlas hollandais, ce livre était plutôt un manuel de cabotage comprenant des descriptions de côtes et des instructions succinctes pour entrer dans les ports... Ce livre servit surtout de manuel d'instruction dans les écoles d'hydrographie, ce qui explique le très grand nombre d'éditions. Dans 'Le Petit flambeau', Bougard décrit les côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, du Portugal et de la Méditerranée. Il s'intéresse ensuite aux côtes d'Afrique et plus particulièrement à Madère, aux Canaries et aux îles du Cap-Vert, et termine son ouvrage par une description rapide de la fin du voyage dans l'océan Indien, en utilisant des observations qu'il y aurait faites pendant un voyage en 1682 et 1683. Trois pages consacrées à Saint-Malo présentent l'état des connaissances à cette époque pour entrer dans le port ou dans la Rance. Bougard décrit quatre passes : La Conchée, la Grande et la Petite Porte, les Décollées. Il signale les balises et indique les alignements à prendre pour emprunter le bon chenal. Il termine en attirant l'attention sur le danger que représentait la pierre de Rance, à l'entrée de la rivière, et sur laquelle de nombreux navires firent naufrage. 'Le Flambeau de la mer' fut le manuel de navigation le plus célèbre dans les écoles d'hydrographie. » (A. Charon, *Le livre maritime au siècle des Lumières*, pp. 135-136). Le petit flambeau sera inséré par l'imprimeur hollandais Pierre Mortier dans la Suite du Neptune français. « R. Bougard, the merchant shipmaster and author of the 'Petit Flambeau de la mer' (1684), was the only one to have practical experience with navigation. His piloting manual, republished fifteen times until 1817, seems to have been used heavily in the schools of hydrography. It was really a coastal trade guide for France in India. » (J. A. Wolter, *Images of the world: the atlas through history*, p. 122). Le présent manuel est orné de nombreuses vignettes gravées sur bois, représentant des îles, côtes et ports d'Irlande, d'Angleterre, de France, Portugal, Espagne, Italie, Sicile, Malte, Afrique et Inde. Exemplaire très pur de ce célèbre manuel de navigation, conserve dans son vélin souple de l'époque. Nos recherches nous ont permis de localiser 5 exemplaires complets de

cette rare édition parmi l'ensemble des Institutions publiques du monde: Bibliothèque de Rouen, Bibliothèque Sainte-Geneviève, British Library, Staatsbibliothek Zu Berlin et National Maritime Museum, Caird Library. La présente édition manque à la B.n.F. Provenance : note manuscrite d'un ancien possesseur sur la page de garde : " Ce livre appartient à moi Joseph Antoine Noël Garaudy, ceux qui le trouveront sont invités de le rendre à son maitre." Note manuscrite d'un autre possesseur sur la dernière page de garde datant du XIXe siècle : "Au nom de Dieu et de la très Sainte Vierge soit commencé le journal du navire le vaisseau l'Elizabeth. Capitaine François Roubay allant à Alexandrie parti le 10 ybre 1816 de Marseille." Ces notes donnent un caractère tout à fait personnel et émouvant au présent exemplaire, qui fut en fait utilisé par ses propriétaires lors de voyages maritimes autour du monde.

Prix : **5 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Camille Sourget

contact@camillesourget.com

Tél. 01 42 84 16 68

93, Rue de Seine

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/16810016-LCS-4074>