

ANDERSEN, Hans Christian.

Eventyr, fortalte for born. Rare recueil réunissant l'édition originale de deux des principaux contes d'Andersen : "La petite sirène" et "Les Habits neufs de l'empereur."

Référence : LCS-838

Véritables créations littéraires, dans un style très personnel, ces contes sont remarquables par leur ironie et l'absence des morales traditionnelles. Copenhague, Bianco & Schneider for C.A. Reitzel, 1842-1844-1837.3 parties en 1 volume in-16 de : VIII pp. avec le titre général, la table générale et la préface (« Til de aeldre Laesere »), (2) ff., 61 pp., (1) f. de table, pp. 3 à 76 (sans le faux titre de cette partie), (1) f., 60 pp. et (1) f. Relié en chagrin rouge, dos lisse. Quelques feuillets roussis. 126 x 77 mm.

Commentaire : L'un des rares exemplaires du recueil réunissant pour la première fois 9 des principaux contes d'Andersen. Le premier opuscule regroupe 4 contes en second tirage (1842) : « Fyrtoiet » (Le Briquet), « Lille Claus og store Claus » (Grand Claus et petit Claus), « Prindsessen paa Aerten » (La Princesse au petit pois) et « Den lille Idas Blomster » (Les fleurs de la petite Ida). La seconde partie présente 3 contes également dans le deuxième tirage (1844) : « Tommelise » (La petite Poucette), « Den uartige Dreng » (Le vilain garçon) et « Reisekammeraten » (Le compagnon de route). Le troisième recueil comporte l'édition originale de deux des contes les plus célèbres d'Andersen : « La petite sirène » et « Les habits neufs de l'empereur » (« Den lille Havfrue » et « Kejserens nye Klæder »). Les premiers contes d'Andersen furent seulement publiés à 200 exemplaires, ce qui explique leur grande rareté sur le marché. Les quelques exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous présentent presque tous une compilation des différents tirages de ces contes ; d'autre part, ils sont rarement complets de tous les feuillets de titre, de faux titre et de table. Le collectionneur Jean Hersholt écrivait d'ailleurs en 1954 que « no copy with all its title-pages and tables of contents has ever been offered for sale by any dealer or at any auction sale ». « The tales of Hans Christian Andersen are unique. Unlike Perrault's and Grimm's, his stories were original inventions [...] The "Eventyr" are fairy tales of supernatural creatures and fantastic happenings. [...] Over and above their intrinsic merit Andersen's stories signalized a new and fundamentally different approach to the writing of books for children. Mawkishness, didacticism, and moral proselytizing were totally abjured and he was the harbinger of a new era in this genre » (Printing and the Mind of Man, n°299). Hans Christian Andersen (1805-1875) est un écrivain danois qui, grâce à ses nouvelles et à ses Contes, incarne le génie populaire nordique. C'est à trente ans, après le traditionnel voyage en Italie que se doit d'accomplir tout jeune écrivain romantique, qu'il publie un court recueil de « Contes pour les enfants » (Eventyr fortalte for Born). D'autres parties, complétant le premier volume, apparurent en 1837. Après un départ hésitant, le succès fut foudroyant et, en quelques années, le petit vagabond d'Odense allait devenir l'un des écrivains les plus fêtés du monde. Véritables créations littéraires, dans un style très personnel, ces contes sont remarquables par leur ironie et l'absence des morales traditionnelles. Bon exemplaire de ce recueil rare et recherché qui comporte la première impression de deux des contes les plus importants d'Andersen : « La petite sirène » et « Les habits neufs de l'empereur ».

Prix : **10 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Camille Sourget
contact@camillesourget.com
Tél. 01 42 84 16 68

93, Rue de Seine
75006 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/16810016-LCS-838>