

The Speaking Picture Book « Le pièce de résistance de toute collection d'objets mobiles, ou de livres-jouets d'ailleurs. »

Référence : LCS-A37

Un exemplaire très bien conservé et en très bel état. [Nuremberg : H. Grevel & Co., vers 1880.] In-folio. 8 planches en chromolithographie avec, en regard, un texte explicatif et une flèche dans la marge indiquant le petit bouton d'ivoire qui, lorsqu'on le tire, produit le bruit animal correspondant ; l'ensemble est monté au-dessus de minuscules soufflets intégrés dans le boîtier inférieur. Dans notre exemplaire, le pompon relié aux voix humaines produit un coin-coin de canard. Rarement trouvé en parfait état de fonctionnement, comme c'est le cas ici. Reliure d'origine en toile rouge avec encadrements décoratifs entourant une plaque en couleurs contrecollée sur le plat supérieur, décor estampé à froid sur le plat inférieur, tranches peintes en or. 320 × 240 mm.

Commentaire : [video width="1920" height="1080" mp4="https://www.camillesourget.com/wp-content/uploads/2025/12/The-Speaking-Picture-Book.mp4"][/video] Magnifique livre sonore destiné aux enfants, l'un des plus sophistiqués du XIX^e siècle. Avec neuf pompons ou tirettes en ivoire, munis de ficelles, qui, lorsqu'on les tire depuis la tranche ou le côté du boîtier, produisent divers sons : un chant de coq, des pépiements d'oiseaux, un braiement d'âne, un bêlement, un meuglement, une vache, un agneau... Décrit par Peter Haining (p. 136) comme « le pièce de résistance de toute collection de livres animés, ou de livres-jouets d'ailleurs ». Haining, Movable Books, New English Library, 1979, p. 136. À ce jour, The Speaking Picture Book demeure l'un des livres-jouets mécaniques les plus techniquement sophistiqués et les plus enchanteurs du XIX^e siècle. Cette invention allemande combine des illustrations vives en chromolithographie avec des soufflets cachés et des anches en papier qui reproduisent des sons d'animaux étonnamment réalistes lorsque l'on tire sur les ficelles correspondantes. Les animaux représentés comprennent un âne, un coq, une vache, une chèvre, des agneaux, des oiseaux et un coucou... Selon Haining, le livre fut produit à Nuremberg par une firme inconnue et, comme la page de titre l'indique, des versions traduites furent proposées en français, en espagnol et, comme cet exemplaire, en anglais. La chromolithographie vigoureuse de la couverture et des huit autres illustrations est indubitablement allemande et bavaroise. Cette édition en langue anglaise fut imprimée en Allemagne et distribuée par le célèbre magasin de jouets FAO Schwarz à New York. Le boîtier présente une reliure en toile rouge, une couverture illustrée en couleurs et des côtés en bois doré à la peinture dorée.

Prix : **2 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Camille Sourget
 contact@camillesourget.com
 Tél. 01 42 84 16 68
 93, Rue de Seine
 75006 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/16810016-LCS-A37>