

ALAIN-FOURNIER.

Le Grand Meaulnes. Gravures d'Hermine David.

Référence : 33971

Paris Emile-Paul Freres 1930 In-4, maroquin cyclamen orné d'un décor répétition évoquant une tapisserie aux mille fleurs repartie sur toute la surface du dos et des plats découpés par un grand caisson central aux contours ondulés et quatre petits caissons circulaires disposés aux angles, tous mosaïqués en veau blanc avec des chants en maroquin cyclamen; le décor floral est constitué d'un semis régulier de petites toiles dorées et de fleurettes mosaïquées en box noir, beige, paille, ocre, bleu ciel ou blanc, dos sans nerfs portant les noms de l'auteur et de l'artiste ainsi que le titre de l'ouvrage poussés or; doublures de box blanc recouvertes d'un semis de toiles poussées or et bordées par un encadrement sinueux en maroquin cyclamen rappelant le décor des plats, doubles gardes de papier crème moucheté, tranches dorées sur brochure, couverture imprimée. Chemise, tui (Paul Bonet, 1938). Édition illustrée par Hermine David de 46 bois en couleurs in-texte et de nombreux culs-de-lampe et lettres ornées, gravés par Daragnès. Tirage limité 181 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Un des 46 premiers exemplaires accompagnés d'une aquarelle originale en couleurs non signée d'Hermine David et d'une suite en noir des 46 illustrations. Importante reliure de Paul Bonet, décrite dans ses Carnets (Paris, Blaizot, 1981, n°372), avec ce commentaire: L'aspect d'un tapis de fleurs, inutilement alourdi par les caissons à la demande du client. Plat généralement, mieux aux autres qu'à moi-même. De la bibliothèque Scherrer (Paris, Sautier, 1963, n°1, reproduction planche I).

Année 1930

Prix : **35 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Blaizot & Pinault
info@blaizot.com
Tél. +33 1 43 59 36 58
164 faubourg Saint Honoré
75008 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/17662060-33971>