

COCTEAU Jean

**N Maisons-Lafitte. 1889-1963. Pote, sclariste, chorgraphe.
M.A.S. Jean Cocteau . St Jean Cap-Ferrat, s.d. [1960-61]. 2
pages in-8. Papier grav l adresse de la villa Santo-Sospir (chez
Francine Weisweiler).**

Référence : 3479

S.D. TEXTE DE PREMIER JET (nombreuses ratures et ajouts) DE LA PLAQUETTE SIGNE JEAN COCTEAU, INTITULE : ROBERT GOFFIN L'HOMME ET LE POTE PARUE CHEZ LA PETITE DRYADE EN 1961, AU SUJET DES RECHERCHES DE GOFFIN SUR ARTHUR RIMBAUD : & Avocat et pote, Robert Goffin sera donc d'office l'avocat du diable. Seulement, si le diable se fait parfois prendre pour Dieu, il arrive que Dieu se fasse prendre pour le Diable afin de mettre en veill la perspicacit d'une vertu trop sre d'elle-mme. J'admire l'aisance avec laquelle Goffin se dbrouille dans notre interminable procs. N'est-il pas le vrai dfenseur de Rimbaud et de Verlaine, gagnant sa cause sans mensonges ? Le secret de cette russite vient de ce qu'il habite le mme monde que les coupables et connat le mystre de la vritable innocence. Il triomphe par amour, sachant que de toutes les armes l'amour reste encore la plus efficace, et celle qui ne trompe jamais, la longue & Robert Goffin (1898-1984) "entre en posie" par son grand-pre qui connaissait Victor Hugo. Le souvenir de Victor Hugo a t suffisant pour ensemencher toute la famille , avait-il confi. En 1921, il fonde la revue La Lanterne sourde pour laquelle il fait appel deux potes parisiens : Blaise Cendrars et Jean Cocteau. La trs haute ide de l'amiti lui fit dire qu'on meurt un peu avec les amis qui meurent. Son opinion sur Jean Cocteau est dithyrambique ; il avait dclar son sujet C'est probablement l'homme le plus intelligent que j'ai rencontr. Cocteau parlait de choses qui dpassaient l'imagination ; Goffin rapporte la dfinition que Cocteau donnait alors de la posie : elle est comme le sifflet d'Herms que seule l'oue des chiens peut entendre et donc destine aux oreilles qui ont des caractristiques particulires. En 1920, Robert Goffin dcouvre Clment Pansaers et le Dadasme, il entend les premiers airs de ragtime apports par les amricains et bouleverss par ces contretemps, il comprend alors que l'aventure de l'art moderne doit s'incarner dans une rupture et une concomitance entre les phnomnes de la posie moderne, de la musique et de la peinture modernes. Cocteau et Goffin entretenirent une longue et fructueuse amiti, ponctuée de sours rciproques : Goffin, rendit rgulirement visite Cocteau, rue Montpensier puis Milly-la-Fort. Il alla galement chez Francine Weisweiler la Villa Santo-Sospir Saint-Jean-Cap-Ferrat tandis que Cocteau vint se reposer Sept Fontaines o Robert Goffin avait crit Aux Frontires du jazz. Une rare plaquette signe Jean Cocteau, parut en 1961 dans la collection de la Petite Dryade Virton. Elle s'intitule Robert Goffin : l'homme et le pote. Cocteau s'y exprima au sujet des recherches de Goffin sur Arthur Rimbaud. Rfrences bibliographiques: Marc Danval, Le doux gant et le funambule. Lamiti Goffin-Cocteau. Cocteau et la Belgique, Bruxelles, Acadmie royale de langue et de littrature franaises de Belgique.

Prix : **2 200,00 €**

Cet article vous est propos par :

Librairie Blaizot & Pinault

info@blaizot.com

Tél. +33 1 43 59 36 58

164 faubourg Saint Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/17662060-3479>