

BATAILLE (Henry).

1872-1922. Dramaturge - LAZZARI (Sylvio). 1857-1944.

Compositeur d origine autrichienne CARR (Albert). 1852-1938.

Comdien, directeur de thtre HERMAN (Jules). 1830-1911.

**Fltiste, chef d orchestre. PASSIONNANTE CORRESPONDANCE
CHANGE AUTOUR DE L AFFAIRE DE LA CRATION DE LA
LPREUSE, TRAGDIE LGENDAIRE , SUR UN POME D HENRY
BATAILLE, AVEC UNE MUSIQUE DE SYLVIO LAZZARI.**

Référence : 5226

LA MALEDICTION OU LAFFAIRE DE LA LEPREUSE La Lpreuse, est lorigine un drame symboliste, crit par Henry Bataille, qui ne sera reprsent quune seule fois, le 4 mai 1896. La pice remporte cependant un vif succs. Sduit par lSuvre, Sylvio Lazzari en compose la musique. Aprs stre engag ds 1901 faire reprsenter louvrage lOpra-Comique dont il est le directeur, Albert Carr, gn par la crudit du sujet, se rtracte. lSuvre connaît alors de nombreuses tribulations. Dtermins la faire jouer, Bataille et Lazzari iront jusqu porter laffaire devant la Chambre des Dputs en 1909 o ils seront dbouts. Mais en 1912, Albert Carr, se ravisant, dcide de monter lSuvre lOpra-Comique. La premire a lieu le 7 fvrier 1912 et La Lpreuse recevra un accueil trs chaleureux. Henry Bataille - L.A.S. Mon cher ami [S. Lazzari]. Epinay Forges-les-Eaux, s.d. 8 pp. in-12 :& Carr est venu dimanche Forges-les Eaux (&) o je suis jusqu la fin du mois pour mannoncer quil jouerait La Lpreuse la demande de Briand et quil la jouerait en Dcembre si ctait possible, cest--dire sil avait les parties graves temps (&) mais il y a un mais important cest le rle dAlette (&) il propose Melle Lamare 1er prix du Conservatoire de cette anne tout fait insignifiante et avec laquelle vous irez un four certain ce que dsire malgr tout Carr& Mais la cantatrice cossaise Mary Garden souhaite vivement jouer La Lpreuse or & le Cahier de la Socit des Auteurs nous donne le droit de choisir linterprte du thtre que nous voulons. Lessentiel est donc que Garden soit consentante& Sylvio Lazzari - L.A.S Mon cher ami [Jules Herman]. Ballaigues, (Suisse). 4 novembre 1906. 1 page 1/2 in 12. Mention Confidentielle : S. Lazzari prcise & Monsieur Carr ne peut reculer la Premire au del de dcembre et les tudes devront se faire sur copie (&) Je compte donc sur votre obligeance pour vous mettre de suite en rapport avec M Carr& Henry Bataille - L.A.S. Cher ami [S. Lazzari]. Epinay Forges-les-Eaux. 24 novembre 1906. 3 pp. in-12, enveloppe :il est & fatigu par la lettre que je viens dcire Carr. Garden est engage jusquau 1er Janvier pour jouer 10 fois par mois son repertoire (&) Donc comme elle accepte de jouer Lepreuse, aucun obstacle de son ct. Mais Carr veut lcroulement de la Lepreuse& Elle ira donc chez Carr & comme interprte dsigne par les auteurs. Elle est dcide tre nergique. Donc soyez chez Carr sans faute vous aussi, et le verbe haut& Henry Bataille - L.A.S. Albert Carr. S.l.n.d. 9 pages in-12. Brouillon : Bataille reproche vertement Carr davoir annonc dans la presse que Circ serait joue avant la Lpreuse. Il y voit la preuve de son peu de dsir de monter cette Suvre et den assurer le succs & Pendant un an vous lavez trane dans la boue qui nest pas retombe sur moi, mon devoir est de la dfendre& Quant au choix de Melle Lamare, il le rcuse : & depuis les pauvres dbuts de toute mdiocrit de Melle Lamare, notre rsolution tait prise (&) Actrice de troisieme plan, quelques qualits dintimit inutilisables dans le rle tragique dAlette, inexprience, dbutante (&). La Lepreuse est un rle tragique, dramatique et de composition qui exige non seulement une artiste mais une actrice ayant lhabitude de la scne (&). En consequence (&) bien que vous ayez dconseill Melle Garden comme trop exotique nous la rclamons pour interprter notre Suvre. (&) Inutile de dire que je parle au nom de Lazzari comme au mien. Henry Bataille L.A.S. Mon cher ami [S. Lazzari]. S.l., 6 novembre 1908. 7 pp. in-12, enveloppe : il rcuse le ton peu amne de la lettre de son correspondant et prcise quelques points sur

le procès qui les oppose Albert Carr & Il ne s'agit pas (&) de me forcer la main. Je dois agir selon ma conscience et selon les réflexions de ceux qui ont mission de veiller sur mes intérêts. (&) Je ne veux pas, je ne peux pas l'heure actuelle confier mes intérêts à un autre que Chenu. S'il avait jugé possible de plaider (&). Rien dans mon amitié passe, rien dans ma position présente ne vous autorise à me parler dans les termes où vous me parlez. Ma vive sollicitude et mon attachement si sincère n'ont que des limites de toute raison & Henry Bataille Lettre Signée Henry Bataille en tête Mon cher Lazzari mais c'est d'une autre main. S.l.n.d. [lundi 16 mai]. 4 pages in-8 : il regrette vivement l'intervention intempestive de Jules Herman, beau-frère de Sylvio Lazzari, intervention dont la presse, sous la plume de Willy, s'est fait l'écho. Le dramaturge prouve absolument l'usage de lettres anonymes. & Des procédés de ce genre vont vous attirer et l'antipathie et l'ironie de la galerie & et recommande & La loyauté et la franchise avant tout !... En outre, il craint que & vu cette fâcheuse et étrange publicité, Ginisty [Paul Ginisty, 1855-1932, écrivain et journaliste, il dirige le théâtre de l'Odéon de 1896 à 1906.] va suivre le chemin de son ami Carr et refuser La Léprieuse. Ce sera ce qui pourra vous arriver de plus fâcheux & Albert Carr Lettre Autographe Mon cher monsieur Bataille. S.l.n.d. 5 pp. in-12 : & il ne serait possible de songer Melle Garden pour le rôle d'Aliette que si nous pouvions commencer dès présent les études de La Léprieuse & Or, le retard des copistes et l'expiration du contrat de la cantatrice qui empêcherait d'assurer plus que quelques représentations rendent ce choix impossible. & J'estime qu'il est temps, pour ma dignité et pour la vôtre, d'en finir. J'ai fait avec la meilleure foi du monde (&) tout ce qui était en mon pouvoir pour vous donner satisfaction. Les maquettes du décor, les costumes qui vous ont été soumis auraient dû vous démontrer que je n'avais pas pour but de monter votre pièce dans l'intention de la faire crouler. Je ne me connais pas une me aussi noire & Pour en finir, il est prêt à verser un dédit de 6000 francs. Il ajoute que Mr Lazzari & pourra aller toucher dès demain l'indemnité laquelle vous donne droit tous deux à la réception de votre pièce & Henry Bataille - L.A.S. Mon cher ami [S. Lazzari]. S.l.n.d. 4 pp. in-12 : & voici la lettre de Carr et ci-joint ce que je lui ai répondu & annonce Bataille. Il enjoint Lazzari d'écrire Carr qu'il sera Paris tel jour pour couvrir les deux interprètes proposés. De son côté, Bataille a assuré Carr qu'il ne pouvait signer le bulletin ainsi qu'il avait tenté, sans avoir consulté préalablement Lazzari. Henry Bataille - L.A.S. Mon cher Lazzari. S.l., 21 septembre 1906. 8 pp. in-12 : Il conseille amicalement Lazzari de ne pas mêler les journaux à leur affaire. Par ailleurs, deux membres de la commission des auteurs interrogés à ce sujet & ont paru d'une indifférence totale à notre regard et pleins de sympathie pour Carr, prétendant que Carr avait presque tous les droits pour lui. C'est charmant & C'est pourquoi il lui suggère & d'abandonner Henry Bataille momentanément et chercher un terrain d'entente avec Carr qu'il vous proposait d'ailleurs lui-même et signer pour un opéra prochain avec un tour certain. Le Carillonneur me paraît une excellente idée & vous vous entendriez avec Carr pour un librettiste qui lui ferait plaisir et vous pourriez avoir terminé votre Suvre en un an. (&) Soyez sûr que si j'entrevois une possibilité, une seule de obtenir des lois et des hommes autre chose qu'une vague indemnité (&) je n'hésiterais pas à parler autrement mais je crois être dans la vérité amicale (&) Que si malgré cet avis vous persistez dans la lutte et faites appel aux journaux, je vous prie seulement dans l'intérêt d'une représentation de La Léprieuse, d'une musique de scène si cela vous va, de ne point mêler La Léprieuse à l'ensorcelé & Et il souhaite ardemment & de vous voir sortir victorieux pour vous et votre belle Suvre de la situation créée par cet ignoble individu & JOINT : Programme de La Léprieuse représentée le 8 mars 1913 au Théâtre National de l'Opéra-Comique. Format in-4. Livret intitulé Opinions de la presse sur La Léprieuse, regroupant les critiques et commentaires parus tant dans les journaux français qu'étrangers à l'occasion de la création de La Suvre le 7 février 1912. Format in-4

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Blaizot & Pinault
 info@blaizot.com
 Tél. +33 1 43 59 36 58
 164 faubourg Saint Honoré
 75008 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/17662060-5226>