

LE ROY (Eugne).

Le Moulin du Frau. Bois de Louis-Joseph Soulas.

Référence : 52370

Paris Editions Mornay 1927 In-12, maroquin vert, dos quatre nerfs orné de filets peints, froid se prolongeant également sur les plats; encadrements intérieurs ornés de filets gras et maigres peints or et froid, doublures et gardes de soie moirée verte bouteille, doubles gardes de papier marbré, tranches dorées sur tranches, couverture illustrée. Etui (G. de Lotard, 1929). 60 compositions en couleurs dessinées par Louis-Joseph Soulas, dont une sur la couverture, un frontispice et une vignette de titre, 5 pleine page et 52 in-texte (tête de chapitre, lettrines, culs-de-lampe et vignettes). Tirage limité 1.080 exemplaires numérotés. Un des 42 exemplaires sur papier Japon impérial. Exemplaire enrichi d'un portrait de l'auteur gravé sur bois, tiré sur papier de Chine et signé par Soulas, d'un tatouage supplémentaire en couleurs sur papier de Chine du frontispice et de la vignette de titre, et d'une suite en noir galement sur papier de Chine des 58 autres compositions. Genevieve de Lotard, ancienne élève de l'école de l'UDCA, fut une disciple de Pierre Legrain, dont elle subit l'influence. La qualité de ses décors lui permit de figurer aux premières places dans les expositions auxquelles elle participa, notamment l'Exposition des Arts décoratifs en 1925 où elle obtint une médaille d'argent. Elle fut professeur de l'Ecole de l'Union des Arts décoratifs à partir de 1927 et cessa d'exercer vers 1939. Charnières fragiles.

Année

1927

Prix : **800,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Blaizot & Pinault

info@blaizot.com

Tél. +33 1 43 59 36 58

164 faubourg Saint Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/17662060-52370>