

BOUTET DE MONVEL, Louis-Maurice.

Le Sacre de Reims.

Référence : 1517

Paris, Manzi et Joyant, Photogravure Goupil, 1907. Estampe contrecollée sur carton. 38,4 x 80,6 cm. Quelques rousseurs brunes. Auréole claire à droite de la marge inférieure. Petit manque de papier au coin inférieur droit. Usures.

Commentaire : En 1896 est paru chez Plon un album pour enfants consacré à Jeanne d'Arc, réalisé par le peintre et illustrateur Louis-Maurice Boutet de Monvel (1850-1913), originaire d'Orléans. L'album connut un large succès et fut plusieurs fois réédité et traduit dans plusieurs langues. Grâce à ce succès, l'artiste reçut par la suite deux importantes commandes sur le thème de Jeanne d'Arc : de grandes peintures pour la nef de la basilique du Bois-Chenu à Domrémy-la-Pucelle (village natal de Jeanne d'Arc dans les Vosges) et six tableaux pour orner le palace du sénateur américain William Andrews Clark à New York. Si le projet de Domrémy fut abandonné pour raisons de santé de l'artiste (le musée d'Orléans a pu acquérir en 2016 une grande composition préparatoire de ce projet), les tableaux pour le sénateur Clark ont pu être réalisés entre 1906 et 1911 et sont aujourd'hui conservés à la National Gallery Washington. Les six tableaux de Washington décrivent six scènes : La Vision et l'inspiration de Jeanne ; L'Appel de Jeanne au Dauphin (son entrevue avec le Dauphin Charles de France à Chinon) ; La Pucelle en armure à cheval (départ pour la guerre) ; Le Tumulte du Conflit (scène de bataille) ; Le Couronnement à Reims du Dauphin (Sacre de Charles VII) ; Le Procès de Jeanne d'Arc. Notre estampe reproduit fidèlement le cinquième tableau de Washington.

Année 1907

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Raphaël Thomas
librairie.rafael.thomas@gmail.com
Tél. 02 23 42 99 87
2 rue de Viarmes
35000 Rennes
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/18088833-1517>