

ZOLA, Émile.

Mon Salon.

Référence : 1746

Paris, Librairie Centrale, 1866. 1 vol. in-12, (19 x 13 cm) ; 98 pp., [1] f. et 8 pp. de catalogue. Reliure en demi-toile rouge marbré à la Bradel, pièce de titre de cuir brun, fleuron doré au milieu du dos et éditeur et titre dorés en pied. Couvertures conservées. Non rogné. Coiffes usées.

Commentaire : "Ce que je cherche avant tout dans un tableau, c'est un homme, et non pas un tableau." Édition originale de cette réunion d'articles publiés d'abord dans L'Événement et augmentée d'une dédicace de Zola à Paul Cézanne et d'un appendice. Émile Zola s'essaye ici à l'exercice de critique d'art, en rendant compte du Salon de 1866 à travers sept articles publiés sous le pseudonyme de Claude : Mon Salon. – Le Jury. – Le moment artistique. – M. Manet. – Les Réalistes du Salon. – Les Chutes. – Adieux d'un Critique d'Art. Zola encense Édouard Manet et le défend virulemment alors qu'il était rejeté et raillé par le grand public et par la critique de l'époque. Dans l'appendice, Zola publie six lettres (trois d'injures et trois d'éloges) que M. de Villemessant, directeur de L'Événement, avait reçu suite à la publication de ces articles.

Année

1866

Prix : **600,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Raphaël Thomas

librairie.rafael.thomas@gmail.com

Tél. 02 23 42 99 87

2 rue de Viarmes

35000 Rennes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/18088833-1746>