

(Collectif). *"Les Têtes de Bois"*.

Nouvelles à l'Eau-forte.

Référence : 1760

Paris, Alphonse Lemerre, 1880. 1 vol. in-12, (18,5 x 12,5 cm) ; [2] ff., 281 pp. Reliure en demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, nom C. Réjane en pied. Coins inférieurs frottés.

Commentaire : Recueil de nouvelles et de poèmes par la Société "Les Têtes de Bois", comportant cinq eaux-fortes hors texte sous serpentes par A. Besnus, H.-E. Delacroix, J. Garnier et E. Morand. Envoi au faux-titre : "A Mademoiselle Réjane, Hommage d'un petit livre où est inscrit son nom. A. Descubes, mars 1880". Il s'agit de l'exemplaire de Gabrielle-Charlotte Réju, dite Réjane, l'une des comédiennes les plus célèbres de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. - Pages 1 à 19 : Noblesse oblige, par L. Louis-Lande. Eau-forte de Jules Garnier. Dans ce texte, deux fois le terme "Toute nue" a été souligné à l'encre bleue. - PP. 21-30 : Au Mouroir, par Henry de Beaulieu. - PP. 31-39 : L'Insecte, par Ernest Depré. - Page 41 : Sonnet à Mademoiselle Réjane, par A. Descubes. C'est de ce sonnet dont il est question dans l'envoi autographe au faux-titre. - PP. 43-49 : Seigneur Louis XIII, par Eugène Morand. - PP. 51-61 : Fend-le-Vent, histoire d'un âne, par Jean Dolent. Eau-forte d'Amédée Besnus. - PP. 63-66 : Djidjà, par Henry de Beaulieu. - PP. 67-73 : Un Baile nacional, Souvenir de Grenade, par Jules Garnier. - PP. 75-81 : Paysage, par A. Descubes. - PP. 83-95 : L'âme de l'argent, par Charles de Dreux. - PP. 97-98 : Chanson, par Émile Moreau. Eau-forte d'Eugène-Henry Delacroix. - PP. 99-110 : Le Salut, par Ernest Depré. - PP. 111-129 : Étude de nu, Bigoudi, par Henry de Beaulieu. - PP. 131-134 : Le Chant des Mineurs, par Émile Moreau. - PP. 135-150 : Idylle, par Eugène Morand. - PP. 151-172 : La porte du Paradis, par L. Louis-Lande. - PP. 173-176 : Hymne à la Haine, par A. Descubes. - PP. 177-192 : Marie Catiau, par Henry de Beaulieu. Eau-forte de Jules Garnier. La serpente protégeant cette eau-forte a servi de calque à une personne (Réjane ?) ayant reproduit la figure de la femme nue et allongée, en lui retirant son drapé. - PP. 193-219 : La Délivrance, par Charles de Dreux. - Page 221 : La Couleuvre, poème de Henry de Beaulieu à son ami Alfred Arago. - PP. 223-236 : La Lame et le Fourreau, par Jules Garnier. - PP. 237-248 : La Bouteille, par Ernest Depré. Eau-forte signée V.M. - PP. 249-250 : La Pieuvre, poème du Comte d'Osmoy. - PP. 251-278 : La Revanche de l'Enfant, par A. Delaplane. Ce livre a visiblement été entre les mains d'un amateur de nudité, ayant souligné deux fois le terme "Toute nue" dans le premier texte et ayant calqué sur la serpente le corps nu de l'eau-forte de Marie Catiau.

Année

1880

Prix : **300,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Raphaël Thomas

librairie.rafael.thomas@gmail.com

Tél. 02 23 42 99 87

2 rue de Viarmes

35000 Rennes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/18088833-1760>