

CHABAT, Pierre.

Journal-manuel de Peintures appliquées à la décoration des monuments, appartements, magasins, etc.

Référence : 2022

Paris, Morel, 1868. 1 vol. in-folio, (46 x 31,5 cm) ; 48 pp. et XXIV pl. en couleurs. Reliure en demi-basane verte, dos lisse orné de faux-nerfs dorés, titre doré. Frottements, usures aux coins et aux coiffes. Mouillure angulaire aux pages de texte, petite déchirure réparée à la page de titre (p. 1) et à la p. 13, taches p. 13. Quelques planches légèrement brunies.

Commentaire : "Bois, marbres, lettres, attributs, imitations de moulures, etc." Dix-neuvième année complète de cette belle publication mensuelle consacrée à la peinture de décor. Chaque numéro se compose de 4 pages et de 2 planches en chromolithographie. Pierre Chabat (1827-1892), directeur de cette publication, était préparateur de cours de constructions civiles au Conservatoire impérial des Arts et Métiers et professeur à l'École centrale d'Architecture. Il a été architecte au service de plusieurs compagnies de chemins de fer. Thèmes abordés dans cette année : Marbre de Syra (Grèce), Pompéi, Bois d'if, Salle à manger, Fragments de mosaïque (cathédrale de Palerme), Frises, Alphabet d'initiales ornées (d'un manuscrit français du XIVe siècle), Vestibule, Marbre rose de Florence, Travée de chapelle, Vestibule, Panneau de la voûte d'arête du vestibule de l'hôtel Pourtalès, Bois de tilleul, Frise de Pompéi, Peintures de l'église Saint-Savin, Vestibule (boulevard Saint-Michel), Plafond (rue Guénégaud), Peinture de Pompéi, Bois de Gayac, Cathédrale de Messine (plafond), Frises, Plafonds, Marbre blanc veiné, Cathédrale de Messine (charpentes).

Année

1868

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Raphaël Thomas

librairie.rafael.thomas@gmail.com

Tél. 02 23 42 99 87

2 rue de Viarmes

35000 Rennes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/18088833-2022>