

CHABAT, Pierre.

Journal-manuel de Peintures appliquées à la décoration des monuments, appartements, magasins, etc.

Reference: 2023

Paris, Morel, 1873-1874. 1 vol. in-folio, (45,5 x 32 cm) ; deux fois 48 pp. et XXIV pl. en couleurs. Reliure en demi-basane brune, dos lisse orné de faux-nerfs dorés, titre et date dorés. Frottements, usures aux coins et aux coupes, coiffe inférieure arrachée sur la moitié du caisson inférieur. Reliure fragile, les feuillets se détachent en partie haute. Rousseurs éparses.

Comment: "Bois, marbres, lettres, attributs, imitations de moulures, etc." 23e et 24e années complètes de cette belle publication mensuelle consacrée à la peinture de décor. Chaque numéro se compose de 4 pages et de 2 planches en chromolithographie. Pierre Chabat (1827-1892), directeur de cette publication, était préparateur de cours de constructions civiles au Conservatoire national des Arts et Métiers et professeur à l'École centrale d'Architecture. Il a été architecte au service de plusieurs compagnies de chemins de fer. Thèmes abordés dans l'année 1873 : Marbre jaspe brun (brèche dorée, africain fleuri), Plafond (rue du Parc Royal), Cheminée, Bordures, Salon persan, Vestibule, Bois (tamarin, houx, amarante, racine d'orme), Frises, Salle à manger (fenêtre du presbytère de L'Isle-Adam), Frises (papier peint), Fumoir, Alphabet (lettres), Marbre (brèche dorée), Carrelage, Solives (plafond, rue du Parc Royal), Décoration (arcature), Salon persan (décoration d'un dessus de cheminée en faïence), Alphabet, Attributs, Décoration à Pompéi, Décoration (croix de la crypte de Saint-Pierre de Montrouge), Alphabet, Attributs, Frise. Thèmes abordés dans l'année 1874 : Marbre (fleur de pêcher), Alphabet, Décoration, Frises (arabesques XIIIe siècle), Chêne de Botany-Bay, Motifs divers (fragments), Décoration, Alphabet, Décoration, Arabesques (XIIIe siècle), Salle de bain (hôtel de M. Millaud), Ornaments divers (fragments d'étoffes), Marbre vert clair de Suède, Alphabet, Porte (décoration d'un salon), Frises (fragments tirés d'un manuscrit), Attribut, Coins et frises, Décoration d'une cheminée (château de Fontaine-Étoupefour, Calvados), Fragments de décoration (frises tirées d'un manuscrit), Bois d'amourette (mouchetée d'Amérique), Vestibule, Vestibule, Alphabet.

Year 1873

Price: €350.00

This item is offered by:

Librairie Raphaël Thomas

librairie.rafael.thomas@gmail.com

Phone: 02 23 42 99 87

2 rue de Viarmes

35000 Rennes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/18088833-2023>