

OTUA (Office Technique pour l'Utilisation de l'Acier).

Acier – Un Nouveau Grand Palais des Expositions.

Reference: 2074

[Paris], O.T.U.A., 1935. 1 vol. in-folio, (54 x 43 cm) ; 164 pp. Reliure de l'éditeur en demi-chagrin ébène, dos lisse et muet, coupes de chagrin blanc, plats illustrés en couleurs dans le style Art déco par Cassandre. Quelques traces aux couvertures et frottements aux coupes. L'intérieur est très propre.

Comment: En 1933, l'Office Technique pour l'Utilisation de l'Acier (OTUA) lança un grand concours d'architectes pour la création d'un Nouveau Grand Palais des Expositions, "destiné en principe, aux expositions à caractère économique ou sportif et qui serait à construire à Paris, en un endroit non encore précisé et laissé, pour le moment, au choix de chacun des concurrents." (Extrait de l'article 1 des statuts du concours). Le projet était de grande ampleur. "Le Nouveau Grand Palais des Expositions comprend une grande halle et des locaux annexes. La grande halle est couverte, elle s'étend sur une surface rectangulaire de douze hectares et ne comporte aucun support intermédiaire". (Extrait de l'art. 7). "La structure porteuse de la construction, au-dessus des fondations, est en acier avec poutraison et plafond horizontaux ; toutes les menuiseries de portes, châssis, fenêtres, etc... sont en acier." (Article 8). Ce superbe ouvrage sert de compte-rendu à ce concours, mais aussi d'outil promotionnel. La première partie donne les statuts du concours (augmentés d'une disposition additionnelle), le jury du concours, les concurrents du concours et les décisions du jury. La deuxième partie présente les projets des candidats : Tournon et Chappey / R. Expert (n° 1) / Alex et Pierre Fournier / Molinié, Nicod et Boulanger / Charles et Daniel Letrosne / Umdenstock / Beaudouin et Lods / Bourdeix / Boutterin / R. Expert (n° 2) / Granet / Léon, Joseph Madeline / Louis Madeline. Pour chaque projet est reproduit l'exposé architectural et technique rédigé par les participants, avec plusieurs reproductions de plans techniques au trait noir, de schémas et tableaux, et des dessins proposés (en héliogravure d'après les photos de Lacheroy, Rambault et Guiot, et Duprat). Le premier prix fut remporté par Tournon et Chappey (tous deux Prix de Rome) mais le projet ne fut jamais réalisé. <><><> CONGÉS ESTIVAL ! LE LIBRAIRE EST EN VACANCES DU 25 JUILLET AU 25 AOÛT. BON ÉTÉ À TOUS. <><><>

Year

1935

Price: **€400.00**

This item is offered by:

Librairie Raphaël Thomas

librairie.rafael.thomas@gmail.com

Phone: 02 23 42 99 87

2 rue de Viarmes

35000 Rennes

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/18088833-2074>