

PETITOT (Claude Bernard)

REPERTOIRE DU THEÂTRE FRANCOIS OU RECUEIL DES TRAGEDIES ET COMEDIES RESTEES AU THEÂTRE DEPUIS ROTROU pour faire suite aux éditions in - octavo de Corneille , Molière , Racine , Régnard , Crébillon , et au théâtre de Voltaire

Référence : 237

Paris De l'imprimerie de P. Didot l' Aîné , Chez Perlet libraire 1803-1804 (E. O.) 20/23 tomes en 20/23 vol. in - 8 (20 x 13 cm) (poids = 10 ,4 kg) MANQUENT LES VOL. 2 , 7 ET 17 . VOL. 1 : fx.t. , t. , 432 pp. : " Venceslas " de Rotrou , " Pénélope " de l' abbé Genest , " Andronic " de Campistron , " Médée " de Longepierre ; 4 gravures d' après Perin par Massard fils (1) et Guyot (3) . VOL. 3 : fx.t. , t. , 494 pp. : " Inès de Castro " de Houdart de La Mothe , " Gustave Wasa " de Piron , " Didon " de Le Franc de Pompignan , " Mahomet Second " de La Noue ; 4 gravures d' après Perin par Guyot (1) , Massard fils (2) et Massard Jourdan (1) . VOL. 4 : fx.t. , t. , 394 pp. : " Les Troyennes " de Chateaubrun , " Iphigénie en Tauride " de Guimon de La Touche , " Spartacus " et " Blanche et Guiscard " de Saurin ; 3 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain . VOL. 5 : fx.t. , t. , 520 pp. : " Caliste " de Chardeau , " Le siège de Calais " , " Gaston et Bayard " et " Gabrielle de Vergy " de De Belloy ; 4 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain . VOL. 6 : fx.t. , t. , 440 pp. : " Hypermnestre " et " La Veuve du Malabar " de Lemierre , " Le comte de Warwick " et " Philoctète " de La Harpe ; 4 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain . VOL. 8 : fx.t. , t. , 592 pp. : " La mère coquette ou Les amans brouillés " de Quinault , " La femme juge et partie " de Montfleury , " Le festin " de T. Corneille , " Le chevalier à la mode " de Dancourt ; 4 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain . VOL. 9 : fx.t. , t. , 536 pp. : " Le Mercure galant ou La comédie sans titre " et " Esope à la cour " de Boursault , " Le muet " de Brueys , " Le jaloux désabusé " de Campistron ; 4 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain , dont une signée Devillers . VOL. 10 : fx. t. , t. , 572 pp. : " L' homme a bonne fortune " et " L' Andrienne " de Baron , " Turcaret " de Le Sage , " La réconciliation normande " de Dufresny ; 4 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain , dont une par Godefroy fils et une par Fortier . VOL. 11 : fx.t. , t. , 491 (1) pp. : " Le philosophe marié ou Le mari honteux de l' être " , " Le glorieux " et " Le dissipateur ou L' honnête fripponne " de Néricault Destouches ; 3 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain , dont une par Godefroy fils . VOL. 12 : fx. t. , t. , 506 (1) pp. : " Le tambour nocturne ou Le mari devin " et " L' homme singulier " de Néricault Destouches , " La métromanie " de Piron ; 3 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain . VOL. 13 : fx. t. , t. , 506 (1) pp. : " Le préjugé à la mode " , " Mélanide " , " L' école des mères " et " La gouvernante " de La Chaussée ; 4 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain . VOL. 14 : fx. t. , t. , 466 pp. : " Les dehors trompeurs ou l' homme du jour " de Boissy , " Le méchant " de Gresset , " La coquette corrigée " de La Noue ; 3 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain , dont une par Fortier . VOL. 15 : fx.t. , t. , 502 pp. : " Le séducteur " de M. de Bièvre , " Le jaloux sans amour " d' Imbert , " Le Philinte de Molière ou La suite du Misanthrope " de Fabre d' Eglantine ; 3 grav. d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain , dont une par Fortier . VOL. 16 : fx. t. , t. , 514 pp. : " Le deuil " et " Crispin " d' Hauteroche , " Le Florentin " et " La coupe enchantée " de La Fontaine , " Le grondeur " et " L' avocat Patelin " de Brueys , " La maison de campagne " de Dancourt ; 3 grav. dont une d' après F. Massard et les 2 autres d' après Perin sous la dir. de Gault de Saint Germain . VOL. 18 : fx. t. , t. , 472 pp. : " L' esprit de contradiction " , " Le double veuvage " , " La coquette du village ou Le lot supposé " , " Le dédit " et " Le mariage fait et rompu " de Dufresny , " L' aveugle clairvoyant " et " Le galant coureur ou L' ouvrage d' un moment " de Le Grand ; 3 grav. d' après Massard sous la dir. de Gault de Saint Germain , dont une par Masson et une par Fortier .

VOL. 19 : fx. t. , t. , 510 pp. : " Crispin rival de son maître " de Le Sage , " Les trois frères " de Lafont , " La surprise de l' amour " , " Le jeu de l' amour et du hasard " et " La mère confidente " de Marivaux ; 3 grav. d' après F. Massard sous la dir. de Gault de Saint Germain , dont une par Masson . VOL. 20 : fx.t. , t. , 496 pp. : " Le legs " , " Les fausses confidences " et " L' épreuve " de Marivaux , " L' école des bourgeois " de D' Allainval , " Le procureur arbitre " et " L' impromptu de campagne " de Ph. Poisson ; 2 grav. d' après Massard sous la dir. de Gault de Saint Germain . VOL. 21 : fx. t. , t. , 508 pp. : " Le rendez-vous ou L' amour supposé " et " La pupille " de Fagan , " La fausse Agnès ou Le poète campagnard " et " Le triple mariage " de Néricault Destouches , " Le sage étourdi " , " Le babillard " et " Le François à Londres " de Boissy , " L' oracle " de Saintfoix ; 2 grav. d' après F. Massard sous la dir. de Gault Saint Germain . VOL. 22 : fx.t., t., 474 pp. : " Le consentement forcé " de Guyot de Merville , " Le somnambule " de Pont-de-Vesle , " Les trois sultanes ou Soliman second " de Favart , " Dupuis et Des Ronais " et " La partie de chasse de Henri IV " de Collé ; 3 grav. d' après F. Massard par Delvaux (1) , A. Godefroy (1) et Al . Massard (1) . VOL. 23 : fx.t., t. , 556 pp. : " Les mœurs du temps " de Saurin , " Le Cercle ou La soirée à la mode " de Poinset , " Le bourru bienfaisant " de Goldoni , " La feinte par amour " de Dorat , " Les fausses infidélités " de Barthe , " La gageure imprévue " de Sédaïne , " La marchand de Smyrne " de Champfort ; 2 grav. d' après F. Massard par Massard père et par Godefroy . Pleine basane de l' époque . Dos lisse , orné doré (décor d' amphore) , p. de titre rouge et de toison vert foncé . Reliures usagées quoique encore solides : des frottés et éraflures , manques aux dos des vol. 5 et 10 ; dos des vol. 8 et 11 très frottés et abîmés ; galerie de vers au plat sup. du vol. 8 ; mors inférieur du vol. 11 fendu ; coiffes usées . Qqs rousseurs . Des gravures jaunies voire brunies , notamment aux vol. 4 , 5 et 6 . Des mouillures : in fine du vol. 8 , dans tout le vol. 11 en s' aggravant vers la fin (dernier f. très fragilisé) , mouillures étendues mais relativement claires aux vol. 22 et 23 . Travail de vers : infimes trous in fine du vol. 12 ; très important mais marginal sur les 10 premiers ff. du vol. 18 et sur les 3 premiers ff. du vol. 19 ; pp. 201 à 263 du vol. 20 , avec atteinte au texte ; marginal , mais en s' aggravant sur les 10 derniers ff. du vol. 21 . Au vol. 3 : dernier f. détaché . Petits manques aux ff. 221-222 et 223-224 du vol. 10 et au f. 469-470 du vol. 16 atteignant seulement les chiffres de la pagination ; au vol. 11 manque un coin du f. 275-276 avec atteinte à 2 lettres . *

Commentaire : E. O. proposant plus de 100 pièces de tout genre qui ont marqué le théâtre français et sont restées au répertoire depuis " Venceslas " de Rotrou (1647) jusqu' à 1802 . Le littérateur Cl. B. PETITOT (1772 - 1825) a conçu cette oeuvre monumentale pour faire suite aux éditions de Corneille , Molière , Racine , Régnard , Crébillon et au théâtre de Voltaire , avec notice sur chaque auteur , parfois quelques autres liminaires , et examen de chaque pièce . Ces 20/23 vol. sont illustrés de 65 / 76 planches gravées sur cuivre H T et H P . In fine du dernier vol. : Table alphabétique (des auteurs et des pièces) . L' UNE DES PLUS IMPORTANTES PUBLICATIONS SUR LE THÉÂTRE DE LA 2ème MOITIE DU XVIIe ET DU XVIII e SIECLES .

Prix : **280,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Tonon

francoistonon@yahoo.fr

Tél. 05 53 48 62 96

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19431505-237>