

NOSTRADAMUS , BARESTE Eugène

NOSTRADAMUS PAR EUGENE BARESTE Orné d'un portrait authentique par Aimé de Lemud. 3e édition.

Référence : 704

Paris Maillet éditeur 1840 1 vol. in-12 (17,5 x 11 cm) Fx. t. , frontisp. , t. , XIII , 526 pp. , (1) f. n. ch. . En frontispice , portrait sous serpente , dessiné par Caqué et gravé par Aimé de Lemud . Contient : préface , Table analytique des matières ; Vie de Nostradamus ; Histoire des oracles et des prophètes ; Centuries de Nostradamus ; Explication des Quatrains prophétiques ; Table des chapitres . Demi-basane vert foncé . Dos lisse , nom de l' auteur , titre (Prophéties) et filets dorés . Plats papier vert foncé . Coiffes absentes . Petit manque sur une coupe dû à un choc . Nombreuses rousseurs ne gênant cependant pas la lecture . Notes au crayon à papier dans le texte et sur la dernière contregarde . (Collat. complet) .

Commentaire : Même éditeur et même date que l' E. O. . Eugène BARESTE (Paris 1814 - id 1861) , littérateur , journaliste , biographe . " En 1840, Eugène Bareste fait paraître, Nostradamus, par Eugène Bareste [....] Orné d'un portrait authentique de Nostradamus, par Aimé de Lemud [Paris : Maillet, éditeur, rue de l'Est, 31 et chez tous les marchands de nouveautés. In-12, XVIII-527 p., portrait. 1840]. Un texte d'avertissement, de deux pages, daté du 29 juin 1840, est placé en tête du volume : «[l'auteur] n'a pas voulu faire paraître son volume au commencement de janvier, afin qu'on ne le considérât point comme un de ses nombreux almanachs sans valeur, ou comme une de ces brochures prophétiques, qui ont toujours le grave inconvénient de compromettre la cause qu'elles veulent servir []». Réédité la même année, comme deuxième et troisième édition. Avec sur la page de titre un texte de Charles Nodier, mis en page sous forme d'un losange [...] La même année [1840] et sans doute en fonction du succès de librairie du Nostradamus, Eugène Bareste fait paraître : Prophéties. La Fin des temps, avec une notice, par Eugène Bareste [Paris : Lavigne. In-18, XII-136 p., 1840]. Le livre reprend des thèmes déjà abordés dans le Nostradamus . " (Bareste, Eugène (1814-1861), du saint-simonisme à l'édition populaire in Textes rares , Témoignages sur le monde de l'édition du XVe au XIXe siècle, textes et images / Philosophie française du XIXe siècle / Histoire de l'éducation au XIXe siècle , 15 juin 2011)

Prix : **60,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Tonon
francoistonon@yahoo.fr
Tél. 05 53 48 62 96

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19431505-704>