

TANTE NICOLE [DUPUIS (Eudoxie)] ; GEOFFROY (Jean, ill.)

Les proverbes de Pierrot

Référence : 1057

Paris : Librairie Ch. Delagrave, s. d. (1890). BELLES ILLUSTRATIONS À PLEINE PAGE PAR UN PEINTRE OBSERVATEUR DE L'ENFANCE

Commentaire : In-4° (258 x 198 mm), [1] f. - 48 pp., demi toile rouge, dos muet, couverture illustrée (reliure éditeur). Édition originale de cet album illustré de 12 belles compositions en noir et blanc de l'illustrateur Jean Geoffroy (1853-1924), qui collabora avec Eudoxie Dupuis, dite Tante Nicole (1835-1906), à la réalisation d'une collection d'albums mettant en scène le personnage de Pierrot : Pierrot Don Quichotte, Pierrot Robinson, Les 12 métiers de Pierrot... Ces ouvrages furent régulièrement réédités jusque dans les années 1920, mais ces tirages postérieurs sont moins soignés. Les originales sont devenues fort rares. Grand observateur de l'enfance et témoin de préoccupations sociales de la IIIe République, Jean Geoffroy (qui signera Géo à partir de 1880) se fait rapidement un nom comme illustrateur de livres pour la jeunesse, et travaille notamment avec l'éditeur Hetzel. Proche du Docteur Variot, fondateur de la puériculture, il témoigne par la peinture des balbutiements de cette discipline et, en 1882, est nommé membre de la Commission de l'imagerie scolaire. Maître de la scène de genre, peintre de l'école et des enfants du peuple, Jean Geoffroy produit également quelques compositions plus oniriques où apparaît la figure de Pierrot, allégorie des aspects fantaisistes de l'enfance. Christiane Hubert souligne l'importance de la contribution de Jean Geoffroy à l'imaginaire visuel de l'enfance : « [S]i l'artiste Geoffroy n'est plus connu de nos jours, nous pouvons affirmer sans hésitation que ses peintures d'enfants le sont. Car, à contempler les couvertures d'ouvrages récents concernant l'enfance, ou l'histoire de l'enfance, on ne peut qu'être frappé par le nombre d'emprunts à son oeuvre. Aussi n'est-il pas surprenant de constater l'immédiate familiarité, pour tout un chacun, des représentations que Geoffroy propose des enfants » (« Un peintre de l'enfance aux débuts de la IIIe République : Jean Geoffroy », *Carrefours de l'éducation*, 2006/1 (n° 21), p. 95-112.). Le musée de l'échevinage de Saintes lui consacra une exposition monographique, la première à être organisée en France, en mai-octobre 2015. Bibliographie : « Nouvelle acquisition : Les Pierrot de Jean Geoffroy ». En ligne : réseau Canopé, MUNAÉ. Publié le 01/03/2018. Taches sur les plats, dos insolé, coins abîmés. Quelques rousseurs.

Prix : **110,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois
 contact@livresetmanuscrits.com
 5 rue du Cambodge
 75020 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727221-1057>