

BAUDELAIRE (Charles) ; DOMIN (André, ill.)

Les fleurs du mal

Référence : 1124

Paris : Éditions René Kieffer, 1920. UNE ILLUSTRATION ART DÉCO DES FLEURS DU MAL, EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE PERSONNELLE DE RENÉ KIEFFER

Commentaire : In-12° (207 x 175 mm), [1] f. bl. - [2] ff. - [2] pl. - [2] ff. - 363pp. - [2] ff. - [26] pl., maroquin noir, dos lisse orné à froid à la plaque, décor à froid à la plaque sur les plats, roulette intérieure à froid, contregardes et gardes de papier marbré doré, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé (reliure signée RENÉ KIEFFER au contreplat et avec son étiquette estampée à la première garde blanche). Un des 10 exemplaires de tête sur Japon Impérial (n° 4), agrémenté d'une aquarelle originale inédite signée intitulée « Épigraphe pour un livre condamné » et d'une suite en noir. Suivent 25 sur vélin avec un dessin original ayant servi à l'édition et une suite en noir, puis 450 exemplaires sur vélin, pour un tirage total de 485 exemplaires. Il est enrichi d'une autre aquarelle rehaussée au crayon de papier datée 1906 vraisemblablement d'une autre main, naïve, et de 3 lettres autographes signées d'André Domin à René Kieffer. Deux en 1918 au sujet de la dimension des pages pour Les Fleurs du mal ainsi que les aléas de la vie d'André Domin et une de 1930 évoquant des comptes financiers à apporter au SPAD. Il est revêtu d'une reliure éditeur à décor à la plaque à froid de fleurs inscrites dans un encadrement losangé (Sanjuan planche LI). L'édition présente 26 illustrations hors-textes au trait, colorées au pochoir avec le titre du poème au-dessous et 52 culs-de-lampes en noir. René Kieffer publie par ailleurs 100 exemplaires d'un tiré-à-part des planches de Domin. André Domin, connu pour avoir fondé avec Marcel Genevrière la maison de décoration d'Avant-garde « Dominique », exaltant la densité du matériau, fut tout d'abord illustrateur de presse et de publicité. Il participa pour les éditions Kieffer à deux ouvrages, Litanies de la Rose de Remy de Gourmont publié en 1919 (Sanjuan p. 666) et Les fleurs du mal de Baudelaire en 1920. Dans un style résolument Art déco, Domin n'hésite pas à moderniser son trait, pour au possible le dépouiller. Recueil de poèmes des plus célèbres, Les fleurs du mal est, dès le début du XXe siècle, un incontournable pour l'édition de luxe. Malgré procès et censure, il est ce jour considéré comme une oeuvre capitale de la poésie moderne. Monod 1075 ; Sanjuan 19 (planches I, II). Dos insolé, quelques légères traces violettes marginales aux pp. 186-187.

Prix : **7 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois
 contact@livresetmanuscrits.com
 5 rue du Cambodge
 75020 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/19727221-1124>