

THÉOCRITE ; SOULAGES (Gabriel, trad.) ; VETTINER (Jean-Baptiste, ill.)

Les Pastorales

Référence : 1141

Paris : Editions René Kieffer, relieur d'art, 1923. LES BOIS ET LES PÂTURAGES, EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE PERSONNELLE DE RENÉ KIEFFER

Commentaire : In-4° (265 x 205 mm) [1] f. bl. - [2] ff. - 155 pp. - [1] f. - [2] ff. bl., couverture illustrée rempliée. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés (n° 173), tous sur vélin teinté. Les 50 premiers exemplaires sont enrichis d'une suite des bois sur Japon pelure. Cette édition est illustrée de 39 compositions originales de Jean-Baptiste Vettiner, annoncées comme bois mais vraisemblablement reproduites par galvanoplastie. Il réalise également les ornements. Le borderlais Jean-Baptiste Vettiner (1871-1935), spécialiste des sujets champêtres, avait déjà illustré dans le même style Les Géorgiques chrétiennes de Francis Jammes (Kieffer, 1920) ; ayant travaillé aux bois des Pastorales sans connaître la traduction « moderne » de Soulages, il aurait cependant regretté d'avoir opté pour un style aussi classique (Sanjuan, p. 385). Son illustration d'Almaïde d'Étremont (Kieffer, 1924), en couleurs, marquera un renouvellement de son travail. Récompensé par le Grand Prix d'Honneur au Salon des arts décoratifs de 1923, Vettiner collaborera, avec l'architecte Raoul Jourde, à la conception du pavillon de la ville de Bordeaux pour l'exposition coloniale de Paris. Monod 10634 ; Sanjuan 40. Extrémités du dos légèrement salies.

Prix : **200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois

contact@livresetmanuscrits.com

5 rue du Cambodge

75020 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727221-1141>