

MORAND (Paul) ; CAILLAUD (Louis, ill.)

Lewis et Irène

Reference: 1184

Paris : Cercle Lyonnais du Livre, 1929. UNE RELIURE ORNÉE EN MARQUETERIE D'ALLUMETTES, EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE PERSONNELLE DE RENÉ KIEFFER

Comment: In-4° (290 x 240 mm), [2] ff. bl. - 255 pp. - [3] ff. - [1] f. bl., maroquin caramel, dos lisse, bandes de maroquins vert et vert sapin sur les plats avec au centre du plat supérieur un jeté d'éléments en marqueterie, double filet intérieur, garde en tissu et gardes de papier marbré, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé (reliure signée RENÉ KIEFFER au contreplat supérieur et avec son étiquette estampée sur la première garde blanche). Tirage limité à 162 exemplaires sur papier vélin de Hollande dont 120 exemplaires nominatifs réservés aux membres du Cercle Lyonnais, celui-ci l'« Exemplaire imprimé pour M. René Kieffer ». Il est habillé d'une reliure à bandes dont le plat supérieur arbore un jeté de coeurs en marqueterie vernie. Louis Caillaud (1894-1960) illustre cet ouvrage de 38 gravures au burin, dont 12 hors-texte, en croquant les gens d'un trait très épuré. Son style est un délicieux mélange entre la signature dépouillée d'Emile Laboureur et les peintures de Marie Laurencin. Lewis et Irène est un roman sur la passion du personnage principal : le cours de la Bourse. Cependant, le rythme de vie de ce financier va être bousculé par Irène, jeune fille dont il tombe amoureux. Paul Morand livre ici une vision à la fois ironique et désabusée du monde de la finance dans le Paris de la Belle-Époque. Monod 8445. Bandes mosaïquées insolées au dos et petites reprises de teinte sur la pièce de titre.

Price: **€2,500.00**

This item is offered by:

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois

contact@livresetmanuscrits.com

5 rue du Cambodge

75020 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727221-1184>