

BENOIT (Pierre) ; DUBOIS (Paul Élie, ill.)

L'Atlantide

Reference: 1196

Lyon : Cercle lyonnais du livre, 1934. L'ATLANTIDE EN ALGÉRIE, EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE PERSONNELLE DE RENÉ KIEFFER

Comment: In-f° (321 x 250 mm), [4] ff. bl. - [2] ff. - [1] pl. - 303 pp. - [6] ff. - [3] ff. - [1] f. bl. - [3] ff. - [2] pl. - [3] ff., maroquin bleu nuit mosaïqué au dos et sur les plats de maroquins orange, caramel et chocolat, avec jeux de filets à froid et à l'or, décor au centre des plats estampé au palladium, encadrement d'un filet intérieur, contregardes et gardes de soie moirée, gardes de papier marbré, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé (reliure signée RENÉ KIEFFER au contreplat supérieur et avec son étiquette estampée sur la première garde blanche). Tirage limité à 162 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci le n°11 imprimé pour « Monsieur René Kieffer ». Son propriétaire l'a revêtu d'une luxueuse reliure Art déco en plein maroquin mosaïqué, ornée d'un décor reprenant « l'inscription berbère » qui, dans le roman, révèle le prénom de la reine d'Atlantide (p. 73). Cet exemplaire est bien complet de la section « Planches remplacées », reliée in-fine, comprenant [5] ff. où figurent 3 illustrations non retenues (pour les pp. 185, 188 et 248). Il comporte en outre deux épreuves en noir d'illustrations non retenues, ajoutées « à certains exemplaires » selon Monod. Il contient également un retraitage des pp. 1-2 et 7-8, joint à l'ouvrage car un accident du mouillage après le tirage avait taché certains exemplaires. L'ouvrage est illustré de 89 compositions en couleurs gravées sur bois par Pierre Bouchet d'après des peintures, dessins et croquis de Paul-Élie Dubois, réalisées lors d'un voyage dans le massif du Hoggar (Algérie). Après avoir exposé au Salon des artistes français, Paul Élie Dubois (1886-1949) séjourne deux années à la villa Abd-el-tif d'Alger (fonctionnant sur le principe de la villa Médicis). En 1928, il participe à la mission scientifique d'exploration du Hoggar, dont il ramène croquis, dessins, peintures et documents décoratifs. Les quelque 400 oeuvres « algériennes » qu'il expose au Salon des Tuileries lui valent l'estime de la critique et la distinction « d'Ambassadeur du Hoggar ». Il présente à Paris 7 conférences sur la région. « L'idée d'associer à cette documentation L'Atlantide de Pierre Benoit, » souligne l'éditeur, « de situer sur ce cadre réaliste la brillante fantaisie du roman, était trop séduisante pour ne pas emporter tous les suffrages. » Elisabeth Cazenave. Paul-Élie Dubois, Peintre du Hoggar. Éditions du Layeur, Paris, 2006 ; Monod 1338. Dos légèrement insolé.

Price: **€3,500.00**

This item is offered by:

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois
 contact@livresetmanuscrits.com
 5 rue du Cambodge
 75020 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727221-1196>