

ALEXANDRE (Arsène)

Les Reines de l'aiguille. Modistes et couturières.

Reference: 1213

Paris : Théophile Belin, 1902. LA HAUTE ET LA PETITE COUTURE DANS LE PARIS DE 1900, EXEMPLAIRE SUR JAPON

Comment: In-4° (241 x 175) de [1] f. - 189 pp. - [1] f., demi-basane maroquinée à coins lie-de-vin, dos à 4 faux-nerfs triples orné, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). Édition originale tirée à 300 exemplaires numérotés ornée de 40 eaux-fortes de François Courboin dont 5 hors-texte sous serpente avec le frontispice, 15 bandeaux et 17 culs de lampe. Le présent, un des 100 exemplaires sur papier des Manufactures impériales du Japon (avant 200 exemplaires sur papier vélin d'Arches), contient 2 états supplémentaires des eaux-fortes sur Japon : eau-forte pure avec remarque et avec remarque. Soit une illustration en 3 états avec celui définitif. L'ouvrage témoigne de la vie des modistes et des couturières dans le Paris de 1900 : le travail à l'atelier, le choix des tissus, l'essayage, la livraison des chapeaux, le bal, les repas des « Midinettes » au jardin public, la promenade sur les Grands Boulevards. François Courboin, graveur, bibliothécaire et historien de l'estampe (Chaumont-Porcien : 1865-Ajaccio : 1926), élève des artistes Achille Gilbert, Félix Buhot et Félix Bracquemond, est l'auteur d'une centaine d'estampes exécutées de 1883 à 1908. Il fut aussi chargé de l'illustration de plusieurs ouvrages de littérature ou d'histoire de l'art. Il fut directeur du Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de 1906 à 1925. Quelques frottements.

Price: **€350.00**

This item is offered by:

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois
contact@livresetmanuscrits.com
5 rue du Cambodge
75020 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/19727221-1213>