

*SERTILLANGES (Antonin-Dalmace [Antonin-Gilbert]) ; LELONG (Maurice, Préf.) ;  
DUCARRE (Odette, ill.)*

## De la Mort

Référence : 1261

Le Jas du Revest-Saint-Martin : Robert Morel, 1963. ÉDITION ORIGINALE À LA RELIURE ÉDITEUR ORNÉE  
D'UNE COMPOSITION EN NOIR

**Commentaire :** In-16° carré (155 x 146 mm), cartonnage à la Bradel, toile orange, composition découpée et contrecollée sur le plat supérieur (habillage éditeur). Édition originale posthume, parue à l'occasion du centenaire de la naissance d'Antonin-Dalmace Sertillanges. Une des 4000 exemplaires sur Helio, tirage courant après 22 exemplaires numérotés sur Arches. Il a en outre été tiré quelques exemplaires hors-commerce. Envoi autographe signé de Maurice Lelong : « Pour Mademoiselle Thïa de Bourmont de la part du Père Sertillanges ces pensées sur le mystère qui, en définitive, est Vie et Joie. Cordial hommage de l'introduit M. Lelong. 13 février 1965 ». Extraits des manuscrits du père Sertillanges, ces fragments, réunis sous les titres de « De la Douleur » et « De la Mort » constituent l'ébauche d'une suite prévue au Problème du mal. Avec une introduction par Maurice Lelong, prêtre dominicain et disciple de Sertillanges dont les sermons radiophoniques paraissent chez le même éditeur. Les contregardes et gardes de l'ouvrage sont ornées d'une reproduction d'un manuscrit du père Sertillanges. L'ouvrage est illustré de 10 hors-texte (dont 1 contrecollé sur la couverture) par Odette Ducarre, directrice artistique des éditions Robert Morel. Rousseurs sur les tranches en tête et en gouttière.

Prix : **40,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Librairie-Galerie Emmanuel Fradois**

contact@livresetmanuscrits.com

5 rue du Cambodge

75020 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727221-1261>