

TOUSSAINT (Franz) ; VÉRGELY (Jean, ill.)

Les pins chantent, quatre nô

Référence : 1310

Paris : René Kieffer, 1925. EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE PERSONNELLE DE RENÉ KIEFFER

Commentaire : In-8° (205 x 150 mm), [2] ff. - 138 pp. - [4] ff., maroquin gris perle, dos à 4 faux-nerfs à décor à froid à la plaque, décor à froid à la plaque sur les plats, encadrement intérieur de filets à froid, contregardes et gardes de papier marbré, couvertures et dos conservés, tête dorée, étui bordé (reliure signée RENÉ KIEFFER au contreplat supérieur et avec son étiquette estampée sur la première garde blanche). 8e volume de la collection « L'amour des livres ». Exemplaire non-numéroté (mention manuscrite « Réservé à ma bibliothèque / René Kieffer ») sur Japon impérial, comme les 50 exemplaires du tirage de tête. Suivent 1000 exemplaires sur vélin de cuve. L'ouvrage est truffé d'une lettre autographe signée de Franz Toussaint demandant à envoyer les exemplaires aux imprimeurs, au préfacier et à Claudel. Seule « collection » jamais proposée par les éditions René Kieffer, « L'amour des livres » comprend 20 volumes, parus entre 1924 et 1929. Les ouvrages qui la composent se ressemblent plus par la maquette que par le texte : auteurs contemporains y côtoient Stendhal ou Pouchkine. En outre, « L'amour des livres » détonne du reste de la production des éditions Kieffer en ce que l'illustration se limite à quelques ornements en début et fin de chapitres ou à un encadrement du texte. Présentés comme des éditions « demi-luxe », les ouvrages de la collection sont vendus à des prix plus bas que le reste des productions Kieffer. Le coût des exemplaires sur vélin tourne autour de cinquante francs, celui des exemplaires sur Japon autour de cent francs ; cela n'empêche pas le critique Clément-Janin de louer la prestation de l'éditeur : « Cette collection est intéressante et comme texte et comme présentation. La typographie y est maîtresse. Le décor lui est subordonné, ce qui est une bonne discipline ». Les couvertures arborent des motifs simples, géométriques ou emblématiques. Kieffer semble avoir proposé pour la collection deux reliures éditeurs ornées à la plaque : la présente en cuir arborant un décor de faisceaux sur les plats et le dos, et une seconde en cartonnage papier à décor d'emblèmes : coeurs, livres, étoiles, etc. Sanjuan 66. Dos insolé.

Prix : **450,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois

contact@livresetmanuscrits.com

5 rue du Cambodge

75020 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727221-1310>