

TOURNIER (Michel) ; GUIBOUT (Lionel)

Méduse

Référence : 1482

Venezia : Galleria del Leone, 2002. LE RADEAU DE LA MÉDUSE REVISITÉ

Commentaire : In-f° (505 x 380 mm), [6] ff. - [34] ff. - [2] ff. en feuilles sous chemise éditeur de toile beige titrée au dos, coffret de bois réalisé par Dermont-Duval avec illustration pyrogravée sur les plats. Édition originale de ces textes de Michel Tournier (Préface, « Légendes » sous forme de poème en prose, postface) inspirés par le naufrage de la frégate Méduse --et par son tristement célèbre radeau, peint par Théodore Géricault. L'ouvrage est illustré par Lionel de Guibout de 35 lithographies (17 lithographies en noir et rouge en double-page dans le texte, 18 lithographies en noir à pleine page). Titres en facsimilé autographe. Tirage limité à 109 exemplaires numérotés signés par l'auteur et l'artiste, celui-ci l'un des 9 exemplaires hors-commerce (n°H. C. II) destinés aux collaborateurs. Les 8 premiers exemplaires sont accompagnés d'une suite et d'un bronze, les 12 exemplaires suivants de suites. Ces lithographies avaient paru pour la première fois en 2000 (Aux dépens des 25) dans une édition des mémoires du chirurgien Henri Savigny, l'un des quinze naufragés sauvés par le brick Argus. Lionel Guibout prolongea le projet d'illustration par des dessins, sculptures et peintures monumentales sur toile exposés à Moscou, à Fribourg-en-Brisgau, et enfin à la Galleria del Leone de Venise, qui donne cette édition. Un exemplaire au CCFr : Bibliothèque Sainte-Geneviève (Paris). Comblement d'un petit manque à l'étui et traces de crayon gras bleu.

Prix : **600,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois

contact@livresetmanuscrits.com

5 rue du Cambodge

75020 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727221-1482>