

VAL-RAU (pseud. de Valentine Rau-Fresson)

Les quinze mystères du Rosaire

Référence : 161

1955-1959. OEUVRE INÉDITE DE VAL-RAU, ICI EN TANT QUE CALLIGRAPHE ET GRAVEUR

Commentaire : In-12° (165 x 125 mm), en feuilles, [3] pp. - 3 pp. - XCVIII pp., texte calligraphié en rouge et noir sur calques fixés sur des feuillets de papier fort, 15 gravures originales sur bois. Valentine Rau (1883-1967), peintre, décoratrice, fut une zélatrice infatigable de la probe et très littéraire entreprise dramatique qui s'appelle le théâtre du Vieux Colombier. Amie de Jean Schlumberger, c'est elle qu'il appela lorsqu'il fallu confectionner les premiers costumes du théâtre. Elle continua par la suite à apporter son concours à la troupe de Jacques Copeau, toujours comme costumière. En tant que peintre, elle exposa au Salon des Tuileries en 1934 et à l'Association des beaux-arts de Cannes en 1938. Une L. A. S. de l'auteur, jointe au manuscrit, nous en apprend l'histoire. Déposé chez l'éditeur pour impression en décembre 1960, quelques mois après, elle s'étonne de n'avoir toujours pas eu de nouvelles et demande donc son retour.

Prix : **400,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois
contact@livresetmanuscrits.com
5 rue du Cambodge
75020 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727221-161>