

SALMON MACRIN (Jean)

Carminum libri quatuor ad hilerum bellaum cognomento langium. [suivi de] Carminum libellus.

Référence : 357

Paris ; id. : Simon de Colines ; id., 1530 ; 1528. LES RETENTISSANTS DEUX PREMIERS RECUEILS D'ODES PROFANES DU PLUS GRAND POÈTE NÉO-LATIN DU XVII^E SIÈCLE, « L'HORACE FRANÇAIS », PRÉCURSEUR DE LA PLÉIADE

Commentaire : In-8° (168 x 106 mm), [1] f. - 76 pp. - [1] p. bl. (a-i8 k4) + [15] ff. (a8 b7, dernier feuillet blanc b8 absent), veau blond, dos à 5 nerfs orné à froid, encadrement à froid sur les plats, tranches rouges (reliure pastiche moderne). En 1528, Jean Salmon, 38 ans, épouse sa compatriote Guillonne Boursault, fleur des jeunes filles loudunaises âgée de 18 ans. De cette muse qu'il surnomme la « rieuse », objet principal de sa poésie, naît, l'année même, un premier recueil de 24 odes en vers latins particulièrement inspirées qui le propulse, immédiatement et unanimement, au rang de maître du genre puis un second en 1530, composé de 4 livres de 28, 20, 29 et 30 pièces, qui feront définitivement de lui le « second Horace ». On retiendra, à titre d'exemple et outre ses odes dédiées à sa femme, celles à François Ier, Cupidon, Bacchus ou encore à son ami Erasme. Jean Salmon Macrin (1490-1557) ou plutôt Salmon Macrin dit Macrin, poète néo-latin, valet de chambre et lecteur du roi François Ier dès 1533, occupera ce poste de longues années, aux côtés de son ami Clément Marot mais aussi de Claude Chappuys, du traducteur Antoine Macault et du peintre Jean Clouet. Il l'occupera par la suite à la cour d'Henri II. Créateur d'une poésie personnelle d'un style conforme à l'imitation des Anciens, procédé très prisé à la Renaissance, initiateur d'une école française de poésie en langue latine jusqu'alors inexistante, Macrin est l'unique poète lyrique en vue de sa génération, profondément admiré par ses contemporains. En s'inspirant d'Horace, de Catulle, des élégiaques romains et des poètes néo-latins de la Renaissance italienne, Macrin a apporté un nouveau souffle à la sensibilité poétique de son époque et influencé plusieurs générations de poètes. Mainte caractéristique de son modèle poétique reparaitra dans les oeuvres de la Pléiade. Aujourd'hui, Macrin est reconnu être le meilleur poète horacisant qui se soit présenté jusque-là. Le 14 juin 1550, à Loudun, Guillonne, âgée de seulement 40 ans, est emportée par la tuberculose pulmonaire dont elle souffrait depuis plusieurs années. Macrin, à jamais inconsolable, lui survivra sept ans mais n'écrit plus un vers.

Prix : **2 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois
contact@livresetmanuscrits.com
5 rue du Cambodge
75020 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727221-357>