

ABRAMS (O. J.)

Christ Dieu

Reference: 387

Londres (Angleterre) : 1878. UNE RARISSIME ET RICHE ENLUMINURE ANGLAISE DE LA FIN DU XIXE SIÈCLE

Comment: 218 x 551 mm, marie-louise : 431 x 848 mm, gouache et peinture dorée sur papier vélin fort. Le sujet représente les deux mots « Christ » et « Dieu » accolés. Au sein de l'initiale C, le bon berger (Jean 10.1-42 : « [...] Je donne ma vie pour mes brebis. [...] ») : le Christ auréolé tenant dans la main gauche un bâton et dans la main droite un agneau lui faisant face, marche le long d'une forêt située à sa droite, à sa gauche au loin un palmier. Le Christ et l'agneau se regardent. Au sein de l'initiale D, Jésus à Gethsémani (Matthieu 26.36-46 : « Alors Jésus parvient avec eux à un domaine appelé Gethsémani, et il dit aux disciples : « Restez ici, tandis que je m'en irai prier là-bas. » [...] Étant allé un peu plus loin, il tomba face contre terre en faisant cette prière : « Mon Père, s'il est possible, que cette coupe passe loin de moi ! Cependant, non pas comme je veux, mais comme tu veux. [...] ») : Jésus agenouillé prie les mains croisées sur le torse, de la sueur coule de son front, face à lui un calice. Au revers, l'étiquette partiellement imprimée : « No. 67. / ILLUMINATED / BY/ O. J. Abrams, / August 1878, / (Holder of Art Certificates), / TOTTENHAM, LONDON. » Malgré nos recherches, nous n'avons pu trouver sur cet artiste aucune information, ni aucune autre de ses productions pas plus que d'oeuvres approchantes au même lieu et à la même période. Papier bruni.

Price: **€1,000.00**

This item is offered by:

Librairie-Galerie Emmanuel Fradois

contact@livresetmanuscrits.com

5 rue du Cambodge

75020 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/19727221-387>