

RONDEL Auguste

Fêtes de Cour et Cérémonies Publiques

Reference: ERJ102

Texte d'une Conférence de Mr. Auguste Rondel sur les livres et gravures relatifs aux Fêtes et Cérémonies publiques, donnée le 4 février 1926 à la Sorbonne pour l'Association des Bibliothécaires Français.

Florence, Leo S. Olschki, Editeur, 1927. 1 volume in-4, 39 p., reliure demi-percaline bordeaux, titre et nom d'auteur sur pièce de cuir beige.

Comment: Très bon état. Fort rare, tiré à 200 exemplaire hors-commerce !

De plus, l'ouvrage comporte un envoi d'Auguste Rondel :

"A mon ami Flernel. Cordial hommage. Auguste Rondel"

Enfin, le livre est truffé d'une carte postale ancienne manuscrite et signée d'Auguste Rondel à la comédienne Mlle Gaby Madry (voir photos) :

"Avec mes meilleurs vœux et mes regrets de ne plus vous applaudir ni à Paris ni à Marseille. Auguste Rondel"

Auguste Rondel (1858-1934), bibliophile, passionné de théâtre et de spectacle, constitue à partir de 1895, une vaste collection de documents (800 000 pièces) destinés à la recherche sur les arts du spectacle et la représentation, tant en France qu'à l'étranger, depuis l'origine du théâtre jusqu'en 1936.

En 1920, il en fait don à l'Etat.

Précurseur, Auguste Rondel a le souci de réserver une large place à la documentation afin de rassembler et classer tous les documents ayant une valeur historique, documentaire et artistique : manuscrits, autographes, imprimés, périodiques, estampes, affiches, dessins, photographies et, ce qui fait l'originalité de cette collection, les recueils d'articles de presse et de programmes.

Cette collection couvre tous les domaines des arts du spectacle : théâtre français et étranger, musique et théâtre musical, danse, ballet, mime, cinéma etc.

Par sa richesse et son approche documentaire ce fonds est, dans son domaine, unique en son genre.

Price: **€200.00**

This item is offered by:

Librairie ancienne Guillemot

e.guillemot@icloud.com

Phone: 06 43 17 64 52

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727885-ERJ102>