

Borgeaud Georges

Mille feuilles

Référence : ERJ104

Tome 1

La Bibliothèque des Arts, coll. "Pergamine" 1997, exemplaire broché in-12, couv. à rabats, 284 pp., 12x17 cm, dessins en noir, non-coupé.

Envoi de l'auteur très personnel (voir photo).

Très bon état, sous papier cristal.

Commentaire : Résumé :

Depuis plus de cinquante ans, Georges Borgeaud écrit régulièrement pour les revues et les journaux tant français que suisses. On retrouve au fil de ses textes les grands écrivains qu'il a connus tels que Arland, Claudel, Ramuz et Cingria; les peintres Soulages, Duchamp, Chagall, de Staël, Giacometti. Ce livre rassemble pour la première fois l'intégralité des textes écrits par Georges Borgeaud.

L'écriture de Georges Borgeaud exprime une pulsation, une disponibilité aussi dont on perçoit les intentions à travers le rythme des mots, libre à la fois et contenu, à travers la délectation discrète de la mise en oeuvre verbale. Les notations sont précises, pénétrées voudrait-on dire, d'une sensualité gourmande, d'une attente toujours en éveil devant les spectacles, les saveurs du monde.

Biographie :

Georges Borgeaud, né le 27 juillet 1914 à Lausanne et mort le 6 décembre 1998 à Paris, est un écrivain et libraire vaudois.

Georges Borgeaud entreprend des études aux collèges d'Aubonne et de Saint-Maurice, où il rencontre Maurice Chappaz et Jean Cuttat, puis dans un monastère bénédictin belge. Son roman *Le Préau* (1952), en partie autobiographique, décrit d'ailleurs cette période de sa vie. Georges Borgeaud doit donner des cours privés pour subsister, puis travailler comme libraire à Zurich et à Fribourg. Son séjour au château de Glérolles, où il rencontre Corinna Bille, sert de cadre à son second roman *La Vaisselle des évêques* (1959). Un recueil de prose poétique, *Italiques* (1959), suit, ainsi qu'une monographie consacrée au peintre Pierre Boncompain.

Il s'établit à Paris en 1946. Écrivain classique par la volonté de dépouillement du langage, Georges Borgeaud écrit lentement et avec soin, refait plusieurs fois ses manuscrits et excelle à décrire un univers extérieur.

Sa carrière littéraire connaît trois consécérations: le Prix des Critiques pour *Le Préau* (1952), le Prix du journalisme international de Rome (1962), le Prix Renaudot pour *Le Voyage à l'étranger* (1974). Georges Borgeaud reçoit en outre en 1989 un Hommage spécial de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques.

Année

1997

Illustrateur

Boncompain Pierre

Prix : **50,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne Guillemot

e.guillemot@icloud.com

Tél. 06 43 17 64 52

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19727885-ERJ104>